

વિવિધ વાર્તિક સદ્બોધ ગ્રંથમાળા સીરીઝ ૧ લી.

રાજ-નિતિશ

રહેલી-પાંચ વાર્તાઓ.

અનુવાદક અને પ્રકાશક:

ગોર અંબાલાલ છગનલાલ બહેરા.

શીકા-(રોટ હડર મહીકાંડા.)

વિક્રમ. ૧૯૭૯.

પ્રત ૧૧૦૦

પ્રિંટાઇડ/૧૯૮૨.

(સર્વ હક સ્વાધિન).

કિંમત

}

ગ્રાહકો માટે પાંચ અના.
હટક નકલના છ આના.

૧૦૨૪૩

વિનંતિ પત્ર.

ગ્રાહકોને સાચી વાત જણાવવી એમાં કોઈ વાતનો પ્રશ્ન નથી. આ સીરીઝોમાં મુખ્ય એ ઉદ્દેશો સમાયલા છે જે તે લેખકનું નિર્વાહ સાધન, અને ખીલુ જનસમાજના વર્તનમાં કેષ્ક સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરવો.

સુદંત ગૃહસ્થો ? હું લેખક તદ્દન બહેરા છું તે આપા સંવેદને વિદીત છે તેમજ ગુર્જર ભૂમિ ઉપર બહેરા લેખકોને મુખ્ય આધાર, ઉદાર ગૃહસ્થો, અને ઉત્સાહી ગ્રાહક બંધુઓ ઉપરજ છે. -

વાંચન, અને તે કેવું હોવું જોઈયું ? એ દૈવ બંધુએ સુદંત નહિ હોય, છતાં આ સીરીઝો સારા લેખો ઉપરથી અજ્ઞાન કરી જતે લખી છપાવી અને જાતેજ વેચું છું. તેમજ આ વાંચકો કેટલાંક પુસ્તકોના વાંચનની યાદગીરીમાંથી લખવામાં આવી છે તે તહેના મૂળ લેખકોનો પણ આભાર માનું છું.

વિનંતી કે મારા બહેરા ભયા બાદ મારા હિતચિત્કો નિરક્ષી જે પ્રેમ, જીજ્ઞાસા, દ્રષ્ટિરૂપ છે. તે સદાને માટે ચાહું છું. સુદંત બંધુઓ, આપ ગ્રાહક થઈ અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મહેરબાની કરશે.

સંવત ૧૯૭૯.
વસંત પંચમિ.
અમદાવાદ.

}

આપનો સ્નેહાધીન,
ગોર અંબાલાલ હમનલાલ
વડગામ (મહિસાણા)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૨૪૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સ્ત્રી પાંચ વાર્તાઓ

વિષય ૬૩૪:૩

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ
વસ્તુ સુચન.



ક્ષિણ દેશમાં માહલારાખ્ય નામનું એક નગર હતું. ત્યાં અનેક ગુણોથી સંપન્ન અમરશક્તિ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તહેને બહુશક્તિ, ઉગ્રશક્તિ, અને અનંતશક્તિ નામના ત્રણ પુત્રો હતા તેઓ શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરતા નહોતા એકારણથી;—

એક વખતે રાજાએ મંત્રીઓને કહ્યું કે મહારા આ પુત્રો. શાસ્ત્ર વિષય અને વિવેક રહીત છે. જો કે માફ રાજ્ય મોડું છે તો ને એ કારણથી લગાર પણ સુખ નથી. હવે તમે કાંઈ એ ઉપાય કરો કે; જેનાથી તેઓની બુદ્ધિમાં વિકાસ ઉત્પન્ન થાય.

જોપછી સુમતિ નામનો મંત્રી બોલ્યો કે મહારાજ ! અહીંયાં સર્વે કામ્રાનો યાતા વિષ્ણુ શર્મા નામનો એક બ્રાહ્મણ છે અને વિદ્યાર્થી વર્ગમાં તેની આખર ખ્યાતી એટલી બધી છે કે તેને બહુસ્પતિ દુહ્ય માનવામાં આવે છે. આપ રાજપુત્રાને તહેની પાસે મોકલો, તેના ઉપદેશથી થોડાજ વખતમાં એ રાજકુમારો જરૂર મુક્ત થશે.

રાજાએ વિષ્ણુશર્માને બોલાવીને કહ્યું, ભગવન મારા આ ત્રણ મૂર્ખ અને ધણા દોષોથી મુક્ત છે. આપ એવો ઉપાય કરો કે તેઓ શાસ્ત્રના જાણકાર થઈ જાય.

એ પંડીતે રાંજને કહ્યું—મહારાજ ? માई સત્ય વચન સૂઝાજો કે આ રાજકુમારો મોટા કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા છે. તો કેમ તેઓ શાસ્ત્ર નહીં થાય ?

“ કેમકે એવા મોટા કુળમાં કદી પણ નિર્ગુણી, સંતાનો પેદા થતાંજ નથી. પદ્મરાગની ખાણમાંથી ક્યાં સીસું ઉત્પન્ન થાય છે ? ”

એ રાજકુમારો મારા ઉપદેશથી છ માસમાં વિદ્વાન થઇ જશે. અને એમ ન થાય તો માई નામ અને સર્વ શાસ્ત્રોનું અધ્યયન નકામું જાણવું.

પંડીતજીના આવા વચનથી રાજાએ એક ક્ષણવારમાં તે ત્રણે રાજકુમારો-તેઓને સોંપી દીધા અને તેમને બાણાવવા માટે વિશ્વ શર્માએ “ પંચ તંત્ર ” નામનો નિતિગ્રંથ ખનાવ્યો.

અને તે રાજકુમારો એ પંડિતના મહોડેથી દરરોજ એ અને આનંદપૂર્વક સાંભળતા. અને થોડાજ વખતમાં તો તેઓ વિદ્વાન થઇ ગયા.

એ વખતે આ પૃથ્વીપરના ખાળકોને માટે શુદ્ધિનો વિકાસ કરવાને માટે પંચતંત્ર બાણાવવા આવતું. હવે એ આવતે વધારે કહેવાની જરૂર શી છે ?

“ જે આ નિતિશાસ્ત્રનું દરરોજ અધ્યયન કરે છે. સાંભળે ત્યારે ઈન્દ્ર પણ તહેનો તિરસ્કાર કરી શકતો નથી. ” ॥ ૨ ॥

મંગાવો

લક્ષ્મિરસથા ભરપુર

મંગાવો

શ્રી રામચરિત્ર, કીમત ૬૨ આના.

પહેલું તંત્ર.

દક્ષિણમાં મહિલારોધ્ય નામનું એક નગર હતું; ત્યાં વર્ધમાન નામનો એક મોટો ધનવાન વેપારી વાણીઆઓનો શેઠ રહેતો હતો.

કાંઈક સમયે તહેણે વિચાર કર્યો—ત્રણું દ્રવ્ય હોય છતાં પણ માણુમાંએ ધન મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવોજ જોઈયે. અને તહેને માટે કંઈક પણ કામ તો કરવુંજ જોઈયે.

‘મહે જે માણુસની પાસે ધન છે જેને મીત્રો અને નોકર આદિ છે તે માણુસ આ લોકમાં સુખી અને પડિત સમજવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

એ વિદ્યા વિદ્યા નથી કે, એ દાન દાન નથી, કે એ કારીગારી કારીગારી નથી, કે એ કળા કળા નથી કે; એ ધનનો ઉપયોગ તે ઉપયોગ નથી કે જેની પ્રસંશા મામત્રાવાળા ન કરતા હોય ॥ ૨ ॥

માણુસોએ ધનને જ ઉપાયથી મેળવે છે. એક તો બીક્ષા, રાજની સેવા, ખેતી, વિદ્યા, લેણદેણ, અને વ્યાપાર એમ જ પ્રકારે મેળવી શકાય છે. તહેણે વિચાર કર્યો કે છેલ્લા ઉપાયથી ધન મેળવવું તે ઉત્તમ છે. એ પછી સારું મહુર્ત જોઈને—સગાઓની આજ્ઞા લઈને તે વાળીઓ સુંદર રથ ઉપર સ્વાર થઈને મથુરાની તરફ રવાના થયો.

તહેની પાસે સંજીવક અને નંદક નામના બે બળદ હતા. જે પોતાના ધરમાંજ ઉછેરેલા હતા. તેમાંના સંજીવક ચમૂતાને કીનારે

હિતર્યો. ત્યાં તેનો એક પગ તૂટી ગયો. એટલે વર્ષમાને વિચાર કર્યો.

“જે બુદ્ધિમાન છે તે થોડાને માટે સર્વનો નાશ નથી કરતો. બલે થોડું હોય તો પણ તેની સારી રીતે રક્ષા કરે તેને બુદ્ધિમાન જણવો. ॥ ૩ ॥

સંજીવકને ત્યાં છોડીને તે વાણીઓ પોતાના ઘર તરફ રવાના થયા. આયુષ્ય વધવાના કારણથી અને જમનાજીના ચોખ્ખા જગથી તેમજ ઠંડા પવનની દોહજતથી તે બળદ પાછો સ્વસ્થ થયો. અને કોષક પ્રકારે તે ચમૂતાજીને કીનારે પહોંચ્યો. ત્યાં નીચમ સમાન હરીયાણું મુશાયમ ઘાસ ખાવાથી થોડા દીવસોમાં તે શિવરાત્રન સમાન જડા દેહથી ઢંકાયેલ તે બળદ બળવાન થઈ ગયો.

કોષક વખતે વનનો રાજા પગળક નામનો સિંહ તરસથી બાકુળ થઈને જગ પીવાને માટે જમનાજીને કીનારે આવ્યો. તેણે દૂર ઉભેલા સંજીવકને ગંભીર અવાજ કરતા સાંભળ્યો. હાતમાં બાકુળ થઈને જગ પીધા વગર તે સિંહ પોતાના સ્થાન પર પાછો ફર્યો.

તે સિંહને ત્યાં કરટક અને દમનક નામના બે મંત્રીઓ હતા. તેઓને તે પોતાની વિતેલી હકીકત જણાઈ એટલે દમનક બોલ્યો.

અહો મિત્ર કરટક ? એ આપણો સ્વામિ પિંગળક જગ પીવાને માટે જમનાજીને કીનારે ગયો. તો પણ એવું શું આશ્ચર્ય છે કે તરસ્યો છતાં જગ પાન કર્યા વગર પાછો આવ્યો ? અને બંધાજ ગભરાયેલો જણાય છે ?

કરટક બોલ્યો;—મિત્ર દમનક ? એ બાબતનું આપણને શું પ્રયોજન ? ખાધા પછી વધેલા ભોજન પર શું આપણી ઇચ્છા થતી હશે ? આપણને તહેનું શું કારણ ? દમનક બોલ્યો;—“ત્યારે શું

ત્હમે કેવળ એકલ પેટાજ છો ? એ બ્યાજખી નથી. કરટકે ઉત્તર બ્યાજી, આપણને એ વાતમાં લક્ષ્ય આપવાનો અધિકાર નથી. તો તે વાતની હકીકત મેળવવાનું પ્રયોજન શું છે ?

દમનક બોલ્યો;—મિત્ર એમ ના કહો. સ્વામીની સેવા કરાવતો સેવકને અધિકાર તો મળેલો જ છે. તો શું તે અધીકાર હીન કહેવાય !

કરટક બોલ્યો;—હવે ત્હમે તે બાબતે શું કરશો ?

દમનક બોલ્યો—આજ આપણા સ્વામી ગમરાયસો છે. ત્હને ઉપાય શોધી કાઢવાનો પ્રયત્ન.

કરટક બોલ્યો;—આપ શી રીતે જાણો છો કે સ્વામિ ગમરાયસો છે ? તે બોલ્યો તેના આકાર અને ચેષ્ટાથી હવે જે પ્રકારે તે બાબતેનિ થઇ જાય તેવો પ્રયત્ન કરીશ. એથી તે મારા આધીન થશે. એથી હું પણ તેનો મિત્ર થઇ જઇશ.

કરટક બોલ્યો;—જો આપ એમ કહો છો તો ઇશ્વર આપને તે કામમાં જશ અપાવે ઇચ્છાનુસાર કાર્ય કરો. એટલી વાત પછી દમનક—પિંગળક (સિંહ) ની પાસે ગયો અને નમસ્કાર કરીને બેઠો.

સિંહ બોલ્યો;—આપ કુશળપૂર્વક તો છોને ? કેમ કહ્યા દિવસે આવ્યા છો ? દમનક બોલ્યો;—મહારાજને માફ કાંઈ કાંમ નહોતું તો પણ સમય જાણીને કહું છું. કેમકે રાજા લોક ઉત્તમ, મધ્યમ, અને નિચ સર્વને મળીને કામ લે છે. પિંગળક બોલ્યો;—કહો, આહે તો ત્હમે સમર્થ હોવ, આહે તો અસમર્થ હોવ પણ ત્હમે મારા જુનૂલ મંત્રીના પુત્ર છો એ માટે નિર્ભય થઇને જે કાંઈ ત્હમારા મનમાં હોય તે સર્વ કહો. દમનક બોલ્યો; મહારાજને કાંઈ કહેવાનું

છે. પિંગળક બોલ્યો;—જે કામ હોય તે કહો. ખુશીથી કહો, તે બોલ્યો;—મહારાજ ? બહરપતિએ કહ્યું છે કે રાજ્યોને કામ. આહે તો નહાતું હોય કે આહે તો મોટું હોય. તો પણ તે સભામાં કહેવું જોઈએ નહિ. ॥ ૪ ॥

એ માટે હું એકાંતમાં કહીશ જો મહારાજ સાંભળશે તોજ. પિંગળકની આગાધી રાજ સેવકો દૂર થઈ ગયા ત્યારે દમનક બોલ્યો;—આપ જળપાન કરવાને માટે ગયા હતા. પરંતુ જળપાન કયા વગર કેમ પાછા ફર્યા ?

પિંગળક બોલ્યો;—અરે દમનક ! દૂર દૂર મોટો અવાજ થાય છે તે તું સંભળે છે ? તે બોલ્યો;—સ્વામી સાંભળું તો છું. ત્યારે પિંગળક બોલ્યો—હું આ વનમાંથી દૂર ચાલ્યો જઈશ, દમનકે પૂછ્યું, કેમ ?

પિંગળક બોલ્યો—એટલે કે આ વનમાં કોઈ અદ્ભુત રાજ્યાઓ છે અને તેનો વિશાળ શબ્દ હું સાંભળું છું. તહેના શબ્દના પ્રમાણમાં તહેનું પરાક્રમ પણ હશે. દમનક બોલ્યો આપે માત્ર શબ્દ સાંભળતાંજ ડરી જવું એ ઉચીત નથી. આપના પૂર્વજોએ મંગલેશ્વર વનનો આપે અકસ્માત ત્યાગ કરવો. પિંગળક બોલ્યો. અરે જુઓ મારા સર્વ અનુચરો ભયથી વ્યાકુળ છે. તો હું કેવી રીતે ધૈર્ય ધારણ કરું ? તે બોલ્યો;—મહારાજ ! હું જ્યાં સુધી પાછો ન ફરું ત્યાં સુધી આપે અહીં રહેવું. એ પછી આપને ઉચીત જણાય તેમ કરવું. પિંગળક બોલ્યો—મિત્ર એમ છે તો જુઓ અને ઇશ્વર તહેમને સફળતા આપશે. એ પછી દમનકે સિંહને નમસ્કાર કર્યા અને શબ્દની માહિતી મેળવવા નિકળ્યો.

દમનક—ડરતો ડરતો ત્યાં ગયો અને જોયું તો ત્યાં એક આંખનો

બળક છે-બલોજ પ્રસન્ન થયો અને સિંહની પાસે આવીને પ્રણામ કર્યા. સિંહ બોલ્યો-કેમ તમે? તે જીવે જોયો? દમનક બોલ્યો આપની કૃપાથી મેં જોયો. સિંહ વિસ્મિત થઈને બોલ્યો શું એ વાત સત્ય છે? દમન બોલ્યો મહારાજની સામે શું હું જુહું કહું છું? મેં ક્રૂર જોયો તો નથી. પણ જે આપ કહો તો સેવક બનાવી દેઉં. પિંગળકે શ્રદ્ધા જોડતાં કહ્યું. અરે શું તારામાં એટલી શક્તિ છે? દમનક બોલ્યો મહારાજ? બુદ્ધિમાનને માટે તું કડીયુ છે? સિંહ બોલ્યો જે એમ છે તો તને મંત્રી બનાવું છું. આજથી તમે પશુઓને જીવતદાન અને શિક્ષા આપી શકશો.

દમનક ઉતાવળે તે બળકની પાસે ગયો અને ઝપટાઈને બોલ્યો એ દુષ્ટ બળક ચાલ. અમારા સ્વામી પિંગળકને તારું કામ છે. અહીં કેમ નિર્ભય થઈને વારંવાર ફોકટની ગર્જના કરે છે! સંજીવકે (બળકે) પૂછ્યું એ પિંગળક કોણ છે? દમનક બોલ્યો શું મહારાજ પિંગળકને પશુ નથી બોલતો? થોડો વાર ઉભો રહે. પછી તું ગાણીશ-તે વનનો રાજા સ્વામિ પિંગળક સર્વે પશુઓની સાથે પેલા વડવૃક્ષની નીચે ઉભો છે. આ વાત સાંભળી સંજીવક બપથી બ્યાકુલ થઈને બોલ્યો, મિત્ર! તમારાં આચરણ બધાં સારાં છે અને તમે વાતચીતમાં પણ કુશળ છો. માટે જે તમે મને અવરજ ત્યાં લઈ જવાને માટે આવ્યા છો. તો મને અભયદાન અપાવવું જોઈએ. દમનક બોલ્યો તમે સત્ય કહો છો અને તે નિતિ છે. ઠીક જ્યાં સુધી હું સ્વામિની પાસેથી પાછો ન ફરું ત્યાં સુધી તમે અહીં બેસો.

૧૬૫ દમનક સિંહની પાસે ગયો અને બોલ્યો. સ્વામ તમે સાધારણ પશુ નથી. તે મહાદેવજીનું વાહન છે. તેને મહાદેવજીએ પ્રસન્ન

થઇને યમુનાજીને કીનારે ધારૂં ચરવાની આજ્ઞા આપી છે. તેણે મને કહ્યું છે કે મહાદેવજીએ પ્રસન્ન થઇને આ વન મને આનંદ કરવાને આપ્યું છે.

પિંગળક જાણ સહીત કહેવા લાગ્યો. આપની સર્વ વાત હું સારી રીતે સમજી ગયો. દેવતાઓના વરદાન વીના ઘાસમોજી પશુ હીંસક પશુઓથી ભરેલા વનમાં નિર્ભય થઇને ચરે નહીં-કે ગર્જના પણ કરે નહિ. એ પછી તમે શું કહ્યું? દમનક બોલ્યો. સ્વામિ મેં કહ્યું કે આ વન અમારા સ્વામિ પિંગળક દેવી વાહનના અધીકારમાં છે. આપ અહીં આવેલા અમારા પ્રિય અતિથી છો. એ માટે ત્યાં જાઇને આત્મ સ્નેહથી ભેગા બેસીને ભોજન કરો. અને આનંદ કરો. ત્યારે તેણે પણ આનંદથી કહ્યું:-“**एवमस्तु**” વળી તેણે એમ પણ કહ્યું કે તમારા સ્વામિથી અભયદાન અપાવો. હવે મહારાજ જેમ આપની ઇચ્છા હોય તેમ કરો.

ત્યારે પિંગળક બોલ્યો?—સુમંત્રિ-શાખાશા શાખાશા. શ્રેષ્ઠ મંત્રી તને ધન્યવાદ છે. જે મારા મનમાં હતું તેજ તારા મનમાં આવ્યું. હું તેને અભયદાન આપું છું. પરંતુ તું પણ મારા માટે તેની પાસેથી અભયદાન માગ અને તેને અહીં લઈ આવ. ત્યારે દમનકે પ્રસન્ન થઇને વિચાર કર્યો કે મારાથી અંગીક કાર્ષ્ણ પણ ભાગ્યશાળી નથી. તે સંજીવકની પાસે ગયો અને બોલ્યો મિત્ર? બહીશો નહીં. અમારા સ્વામિએ તમને અભયદાન આપ્યું છે. એ માટે નિર્ભય થઇને મારી સાથે આવો. કિન્તુ તમોએ મારી સાથે હળીમળીને રહેવું. તમારી મદદથી હું સર્વ રાજ્યનું કામ પ્રધાનપદમાં રહીને કરીશ. એથી આપણુ બંને રાજ્યનું સુખ ભોગવીશું.

સંજવક બોલ્યો “ પવમસ્તુ ” ઠીક છે. જેમ તમે કહેશો તેમ હું કરીશ. તેને લઇને દમનક સીંહની પાસે આવ્યો. અને બોલ્યો દેવ ! સંજવક આવ્યો છે. મહારાજ આ સમયે જેમ ઇચ્છા હોય તેમ કરો.

સંજવકે આદરસહીત તેને પ્રણામ કર્યા અને સવિનય તેની સામે બેસી ગયો. એ પછી પીંગળકે તેને સન્માનપૂર્વક કહ્યું; મિત્ર આતિથી સ્વાગત છે. આપ કુશળપૂર્વક તો છોને ? આ આ નિર્ગન વનમાં કેવી રીતે આવ્યા ? તેણે પણ પોતાનો સર્વ જ્ઞાતાં ચોખ્ખો ચોખ્ખો કહ્યો.

પીંગળકે તેને માનસહીત કહ્યું—“ મિત્ર ડરશો નહિ. મને તમારો મિત્ર સમજો અને હમારા લોકોના રક્ષણ તમે રહોને ઇચ્છાપૂર્વક આ વનમાં વિહાર કરો ” એ પછી તે સીંહ સર્વે પશુઓની સાથે યમૂનાજીના કીનારા પર ઉતર્યો અને ઇચ્છાપૂર્વક જળપાન કર્યું. વનમાં આવીને તેણે સંજવકની સાથે ઉત્તમ વાતો કરી ને સુખથી પોતાનો વખત ગાળવા લાગ્યો.

• સર્વે શાસ્ત્રો બહુાવીને બુદ્ધિમાન સંજવકે થોડા દીવસમાં તો મૂર્ખ જંગલી પીંગળકને એવો બુદ્ધિવાન બનાવી દીધો કે તે જીવ હિંસા છોડીને ગૃહસ્થ ધર્મનું પાલન કરીને રહેતો હતો. વધારે શું કહેવું ? પીંગળક અને સંજવક એકલા વાતચીત કરતા હતા અને બીજાં બધાં પશુઓ દુર બેસતાં હતાં અને દમનકથી પણ ત્યાં જઈ શકાતું નહોતું. સિંહે અહીંસાની દીક્ષા લીધી તેથી બીજાં હોંસક પશુઓને પણ ભૂખથી દુઃખી થઇને પોતાનો વખત વિતાડવો પડતો. સ્વામિના કૃપાપાત્ર અને ભૂખથી દુઃખી થયેલા કરદક અને દમનક બંને પોતપોતે વિચાર કરવા લાગ્યા.

દમન બોલ્યો—અહો ? મિત્ર કરટક ? આપણલોક અધીકાર રહીત થઇ ગયા છીએ. આ આગણો સ્વામિ પિંગળક (સિંહ), મંજીવક (બળદ) માં અનુરકત થઇને પોતાના કર્મથી પણ વિમુખ થઇ ગયો છે. જુઓ સર્વે અનુચરોએ તેને છોડી દીધો છે. આ વખતે આપણું કર્તવ્ય શું છે ?

કરટક બોલ્યો—જો કે હમણા આપણા સ્વામિ તમારી વાત સાંભળતો નથી. તો પણ આપણા કર્તવ્યનું પાલન તો આપણે કરવું જોઇએ.

તમે તે બળદને સિંહની પાસે લાવ્યા છો. તમે પોતાના હાથે આગ લગાડી છે. દમનક બોલ્યો—મિત્ર ? સાચું છે. એ મારોજ દોષ છે. એમાં સ્વામિનો દોષ નથી.

કરટક બોલ્યો—આ વખતે તમારું શું કર્તવ્ય છે. તેનો વિચાર કર્યો ? દમનક બોલ્યો—મિત્ર ? ધીરજ ગણો. આપાત કાળે ગભરાવું નહો. એ સુસ્ત પુરુષનું કર્તવ્ય છે. એ માટે એવો ઉપાય કરવો જોઇએ કે સ્વામિનો મંજીવકથી અણુબનાવ થઇ જાય, એ વિના પ્રપંચીક માયામાંથી છુટી શકાતું નથી. એ માટે હું દમનકાજીથી તે બળદને સ્વામિથી દુર કરી દઇશ. કરટક બોલ્યો—મિત્ર જો પિંગળક અથવા મંજીવક તમારી માયા પ્રપંચને જાણી લેશે તો જરૂર મોટો અનર્થ થશે.

દમનક બોલ્યો—મિત્ર ? એવું નહીંજ બને. ગ્રહબુદ્ધિથી એવા પ્રકરનું કામ કરીશ કે, બંને ન જાણે તેમ જુદાજુદા થઇ જાય.

ત્યારે કરટકે કહ્યું—મિત્ર ? સીક છે. કોન્ટુ મને ધણોજ બય છે. કેમકે મંજીવક બુદ્ધિમાન છે અને પિંગળક બયંકર છે. હવે તમે ચતુર છો તો પણ તમારી પિંગળકથી મંજીવકને દુર કરવાની શક્તિ નથી.

હમનક બોલ્યો—ભાઈ ? નિર્જળ પણ વખતે સખળ થઈ જાય છે. કત્યું છે કે ઉપાયથી જે કામ થઈ જાય છે. તે પરાક્રમથી થઈ શકતું નથી. કાગડાએ સોનાનો દોરો ચોરી લાવીને કાળા સાંપને મારી નાંખાવ્યો.

કરુટક બોલ્યો—એ કેમ બન્યું ? ત્યારે તે બોલ્યો:—

કાગડો અને કાળો સાપ.



ઇક પ્રદેશમાં એક વડવૃક્ષ હતું, તેના ઉપર કાગડાનું એક બેઠું રહેતું હતું. એક કાળો સાપ પોતાના દર-માંથી નીકળીને સદાય તેના અચ્ચાને ખાઈ જતો હતો તે બંને જણ દુઃખી થઈને પોતાના પ્રિય મિત્ર શિયાળની પાસે ગયાં અને બોલ્યાં અહો મિત્ર ? અમારે આ વખતે નું કરવું ? એ દુષ્ટ સાપ વૃક્ષના થડમાંથી નીકળીને અમારા અચ્ચાને ખાઈ જાય છે. એ માટે અમારાં અચ્ચાંની રક્ષાનો કંઈક ઉપાય બનાવો.

તે શિયાળ બોલ્યો;—નમો તેને માટે કંઈ ગમરાશો નહિ એ લોભીને મારવાને માટે ધણેજ રહેલો ઉપાય છે. કાગડો બોલી; કહો એ દુઃસ્મનને મારવાનો શો ઉપાય છે ? શિયાળ બોલ્યો;—તમે રાજના નગરમાં જાઓ. અને ત્યાંથી કોઈ વસ્ત્ર અગર સોનાનો હાર ચોરી લાવો. અને એ દુષ્ટના દરમાં તેને ફેંકી દો. અને તે હારને જે લેવા આવશે તે અવશ્ય તેને મારી નાખશે.

એના ઉપદેશથી કાગડાએ રાજમહેલમાં જઈને સોનાની સાંકળી ચોરી. ત્યારે દાસીઓ અને રાજમહેલના રક્ષકોએ તેની પુંક પકડી.

એટલામાં કાગડાએ પણ તે સોનાની સાંકળીને તે સાપના દરમાં ફેંટી દીધી. અને પોતે દર જઈને બેઠો.

રાજના સેવકો તે વૃક્ષ ઉપર ચઢ્યા. ત્યારે તેઓએ તે દર (સાપનું રહેઠાણ) જોયું. જ્યાં ફેંટાવાળો કાળો સાપ નજરે પડ્યો. અને સોનાની સાંકળી પણ ત્યાં પડેલી જોઈ એટલે તેઓએ લાકડીના ઝપાટાથી તે સાપને મારી નાખ્યો. અને કાગડાનું જોકું ત્યાં સુખ ચેતથી રહેવા લાગ્યું:—

એ માટે હું કહું છું કે ઉપાયથીજ જે તે કામ થાય છે એ માટે બુદ્ધિમાનોને તે વાત કાંઈ અસાધ્ય નથી. કેમકે બુદ્ધિમાનની પાસે જે બળ છે. તે મૂર્ખમાં નથી. જુઓ કે—લુગ્ગી લોકડીએ મદોન્મત સિંહને મારી નાખ્યો.

કરંટક બોલ્યો,—એ કેમ અન્યુ ? ત્યારે તે બોલ્યો.

સિંહ અને લોકડી.



કોઈ વનમાં લાસુરક નામનો સિંહ રહેતો હતો, તે ધણોજ બળવાન હતો એટલે તે દરરોજ પશુઓને મારી નાખતો.

એક વખતે વનમાં રહેવાવાળા સર્વ જીવો મળીને તેની પાસે ગયા. અને બોલ્યા. હે સ્વામિનુ એ સર્વ પશુઓને મારવાથી શું ? એકે સાથે આપની નૃત્તિ થઈ ગય છે ! માટે નાં અમારી ગાંધી નિયમ કરો તો. આપના ભોજનને માટે આજથી એક એક પશુ આવશે. અને આપને ભોજન કલેશ-કંકાસ વગર મળી જશે. અને

અમારા સર્વેનો નાશ પણ થશે નહીં. એ માટે આપ રાજધર્મનું પાલન કરો. ત્યારે સિંહ બોલ્યો. તમે લોક સાચુ કહ્યા છો. પરંતુ દરરોજ એક એક પશુ નહિ આવે તો સર્વને એક સાથે ખાઈ જઈશ.

એવી રીતે તે નિર્ભય થઈને ધ્રુમતો હતો. દરરોજ એક જનન વર તેની પાસે જતું. ગમે તો ધરકુ કે ગમે તો જુવાન હોય. ગમે તો સોફ્ટસ્ત હોય કે ગમે તો પુત્ર અને સંતાનના નાશથી ભયભીત હોય. તેમાં એક તેના બોજનને માટે દરરોજ ખપોરના ત્યાં મોકલવામાં આવતું.

કાઈક વખતે એક લોકડીનો વારો આવ્યો. સર્વે જનવરોએ મોકમેલી તે લોકડી ધીમે ધીમે ચાલવા લાગી. તેણીએ રસ્તામાં સિંહને મારવાનો ઉપાય શોધી કાઢ્યો તેથી મોકું થયું. એમ તેને 'મોકું' થયું તેથી છેવટે ત્રીજે પહોરે બાસુરકની પાસે ગઈ.

સિંહ પણ મોકું થવાના કારણથી છુપાપીડીત ગુસ્સામાં વિચાર કરવા લાગ્યો. કાલ રહવારેજ આ વનને જીવરહીત કરી દઈશ. એટલામાંજ લોકડી ધીરે ધીરે આવી. ત્યારે ક્રોધથી લાલ લાલ આંખો કહાડીને બાસુરક તેને ધમકાવવા લાગ્યો. અને કહ્યું. નિચ લોકડી ? એકતો તું નહાની છે. અને વળી આટલી બધી મોડી આવી ? ઠીક ? આ તારા ગુન્હાને માટે પહેલાં નને ખાઉં-અને પછી આવતી રહવારે હું સર્વ જીવોનો નાશ કરીશ.

તે બુદ્ધિમાન લોકડી સવિનય બોલી. હે સ્વામિન, એમાં ન તો મારો અપરાધ છે-અથવા નહીંતો ખીજ જીવોનો. માટે આપ આજી આપો તો તહેનું કારણ કહું. સિંહ બોલ્યો. જ્યાં સુધી તું મારા દાંતાના વચમાં-નહિ આવે ત્યાં સુધી તું સાચું પણ બોલવાની

નથી. હવે ત્હારી વાત જલ્દી કહે, -લોંકડી બોલી. હે સ્વામિન્ આજ મારી વારી છે. પરંતુ હું ન્હાની છું તેથી સર્વે જીવોએ મળીને બીજી પાંચ લોંકડીઓને મારી સાથે મોકલી હતી જ્યારે હું તેઓની સાથે આવતી હતી ત્યારે એક બીજે સિંહ કૂવામાંથી નિકળીને બોલ્યો. તમે સર્વ ક્યાં જાઓ છો ? તમે તમારા ઇષ્ટ દેવનું સ્મરણ કરો.

ત્યારે હું બોલી:-પ્રતિજ્ઞા અનુસાર અમે સર્વે મહારાજ બાસુ-રકની પાસે. તેઓના બોજનને માટે જઇએ છીએ. ત્યારે તે બોલ્યો. જો એમ છે. તો આ વન માફ છે. પ્રતિજ્ઞા અનુસાર સર્વે પશુઓ મારી આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલે એ બાસુરક ચોર છે. જો કે તે રાજ છે તો બલે પરંતુ પાંચ લોંકડીઓને અહીં મૂકી જાઓ. અને તમે તેનેજ અહીં બોલાવી લાવો. અમારા બંનેમાં વાદવિવાદમાં જો પરાક્રમી હોય તે આ જીવોનું બક્ષણ કરે. મહારાજ ! એ માટે હું આપની પાસે એકલી આવી એજ મને મોકલેલી આવવાનું કારણ છે. હવે આપની જેમ મરજી હોય તેમ કરો.

ત્યારે બાસુરક બોલ્યો.-મિત્ર ! જો એમ છે તો જલ્દી મને ત્યાં લઇને ચાલો. કે હું મારો ક્રોધ તેના ઉપર પુરો કરું. લોંકડી બોલી:-આપ પધારો. ત્યારે તે લોંકડી આગળ ચાલી. અને સિંહ તેની પાછળ પાછળ ચાલ્યો. તે તેને એક કૂવાની પાસે લાવી અને બોલી. હે મહારાજ ! આપના પ્રતાપથી આપની સામે ફાણ ઉઠે રહે ? દૂરથી આપને જોઇને એ ચોર સિંહ-પાણીમાં સંતાઇ ગયો. આવો તેને જીવો.

બાસુરક બોલ્યો-હું આવું છું. તેનું રહેઠાણ ક્યાં છે. લોંકડી બોલી-મહારાજ આ એનું રહેઠાણ છે.

તે મૂર્ખ સિંહ પોતાના પ્રતિબિંબને કુવામાં જોયું. તેને બીજો સિંહ જાણીને ભેરથી ગર્જના કરી. ત્યેનો પડથો (પ્રતિબ્ધતી) તે કુવામાંથી બેઠણો અવાજ થયો. તેણે તે અવાજને-મોજ સિંહની ગર્જના જાણી અને ત્યાં વણા ક્રોધાયમાન થઇને. તે સિંહ કુવામાં કૂદી પડ્યો. અને મરી ગયો.

એ માટે હું કહું છું કે તેનામાં (અગદનામાં) બુદ્ધિ ઘણી છે તે ખરૂં. પણ જો તમે કહો તો હું ત્યાં જાઉં. અને એવી બુદ્ધિથી કામ કરીશ કે એમાં સંશય ઉત્પન્ન થશે નહીં. કરટક બોલ્યો. મિત્ર એમ છે તો ભલે જાઓ ઈશ્વર તમને સફળતા આપશે. આપની જેવી ઇચ્છા હોય તેમ કરો.

દૈવયોગથી દમનકે પિંગળકને એકલો જોયો. અને તેની પાસે ગયો. અને પ્રણામ કરીને બેઠો. સિંહે પૂછ્યું કેમ ? ઘણા દીવસે તમે દેખાયા ! દમનકે ઉત્તર આપ્યો. મહારાજનું આમારે ગરીબોને કંઈ કામ નહોતું. એ કારણથી હું આટલા દીવસોથી અહીં આવ્યો નહોતો કે જેમ જેમ હું જોઉં છું તેમ તેમ મહારાજ આપનો પદ-ભ્રષ્ટ થવાનો કે નાશનો સમય પાસે જણાય છે. એ માટે હું ઘણો વ્યાકુળ થઈને આપની પાસે આવ્યો છું, કહેવત છે કે;-

∴ જેનું શુભ ચહાતા હોય તો વગર પૂછે પણ વાત કરવી ભલે તે પ્રિય હોય કે અપ્રિય. શુભ હોય કે અશુભ.

ત્યારે પિંગળક બોલ્યો;-મિત્ર જે કાંઈ કહેવા ધારો છો તે કહો ત્યારે તે બોલ્યો-મહારાજ ? સંજીવક આપના ઉપર દ્રેષબુદ્ધિ રાજી છે. તેણે મને વિશ્વાસુ ધારીને કહ્યું કે-હો દમનક ? મેં આ પિંગળક (સિંહ) ની નિર્બળતા અને સખળતા જોઈ લીધી છે.

હવે તેને મારી નાખીને હું આ સર્વ વનચરોનો રાજા થવાનો છું.
તું પણ મારો મંત્રી થઇશ.

પિંગળક ન્વાતું કંઠથી વાક્ય સાંભળીને મૂર્છિત થઇ ગયો. કાંઈ
બોલ્યો નહીં ત્યારે દમનકે વિચાર કર્યો કે અમારા વનચરોના રાજા
નો પ્રાણુ જ્યારે-સંજીવક (અગદ) માં છે. ત્યારે મારે વધારે કહેવું
શું ઉચીત છે? એટલામાં પિંગળક શુદ્ધિમાં આવ્યો અને બોલ્યો.
દમનક?—સંજીવક મારો પ્રાણુ સમાન પ્રિય મિત્ર છે. તે કેવી રીતે
મારા પર દ્વેષભુક્તિ રાખી શકે? દમનક બોલ્યો. અહીં એ પ્રશ્ન
નથી. તે તમારો મિત્ર છે કે નહીં?

પિંગળક બોલ્યો:—મિત્ર છે તેથીજ મારો તેના ઉપર ક્રોધ
ઉત્પન્ન થતો નથી, દમનક બોલ્યો:—શા વિશેષ ગુણો છે, કે તમેએ
મુખ સંજીવકને તમારી પાસે રાખ્યો છો? આપ જાણો તો છો કે
તે રૂઝપુટ શરીરવાળો છે, એટલે વખતે તેની સ્થાયતાથી તમે દુશ્મનને
જીતી શકશો; પરંતુ તે કાંઈ સાચું નથી જુઓ કે—આપના શત્રુઓ
માંસ ખાવાવાળા છે; જ્યારે તે અગદ ખાસકુર ખાવાવાળો છે. એથી
હું ધારું છું કે તેની સ્થાયતાથી શત્રુઓ ઉપર વિજય થાય એ આશા
રાખશો નહીં, માટે વખતે તે રૂઝપુટ અગદ કંઈક દોષ લગાડીને આપને
મારી નંખાવે માટે એના ઉપર વિશ્વાસ રાખવો ઉચીત નથી
પિંગળક બોલ્યો:—મિત્ર એમ ન કહો ત્હમરા કહેવાથીજ મેં તેને
અભયદાન આપ્યું ત્યારે હું કેવી રીતે તેનો નાશ કરું? એ સંજીવક
સર્વ રીતે મારો મિત્ર છે. હું કાંઈ રીતે તેના ઉપર ક્રોધાયમાન નથી.
જુઓ વિષ વૃક્ષ પણ વધી જતાં તે કાપવામાં આવતું નથી. એ
કારણથી ભલે તે દ્રોહભુક્તિ રાખે; પરંતુ હું તે વિરૂદ્ધમાં કામ કરીશ

નહિજ. હમનક બોલ્યો:-મહારાજ! એ રાજધર્મ નથી. જુઓ કે, દ્રોહ બુદ્ધિવાળાને ક્ષમા કરી તેમાં શો લાભ? તેની સોપતથી તમોએ સર્વ રાજધર્મ છોડી દીધો. તેના પ્રભાવથી સર્વે અનુચરો વિરક્ત થઇને બીજી જગાએ ચાલ્યા ગયા. કેમકે સંજીવક ધામ ખાવા વાળો છે. અને આપ અને આપની પ્રજા માંસ ખાવાવાળી છે. એ માટે અર્ધ પ્રહારે તેનો નાશ કરવો જોઇએ. હવે જો આપ તેનો નાશ નહીં કરો તો તે આપને મારી નાખશે. કહ્યું છે કે—

જે આત્મિક જનોને છોડીને બહારનાઓ જોડે સંપ કરે છે તે શિયાળની પેઠે માર્યો જાય છે.

પિંગળક બોલ્યો તે કેમ બન્યું? ત્યારે હમનક બોલ્યો.

ચંડરવ નામનો શિયાળ.



કે ઇ વનપ્રદેશમાં ચંડરવ નામનો શિયાળ રહેતો હતો. એક વખતે તે ભ્રમથી પિડીત થઇને નગરમાં ગયો તે નગરમાં રહેવાવાળા કુતરાઓએ તેનો પીછો પકડ્યો તેથી પ્રાણુલયથી તે શિયાળ એક ધોખીના ધરમાં પેસી ગયો. ત્યાં ગળીના રંગથી ભરેલા એક કુંડમાં તે પડી ગયો. નિકળતાંજ તેના આખા શરીરનો રંગ નીલવર્ણો થઇ ગયો એ પછી કુતરાઓએ પણ જાણ્યું નહિ કે, તે શિયાળ છે તેઓ સૌ પોતા-પોતાના ઠેકાણે ચાલ્યા ગયા અને શિયાળ પણ નિર્ભય થઇને તે વનમાં ચાલ્યો ગયો.

જ્યારે તે વનમાં રહેવાવાળા સિંહ આદીક જનવરોએ આ અપૂર્વ વિચિત્ર જીવને જોયો ત્યારે તેઓ પણ ભયથી દૂર દૂર નહાસવા લાગ્યા તેઓ સર્વે અંદર અંદર કહેવા લાગ્યા કે આ શું ચીજ છે. આ કેયું પુરુષત્વ છે ? ચાલો એ માટે આપણુ સર્વે બીજા વનમાં જઈએ, એ પછી ચંડરવ તેઓને ભયથી વ્યાકુળ થયેલાં જોઈને ગોદ્યો હે પશુઓ ? તમે સરવે મારા દર્શન માનથી ગભરાઓ છો ગભરાશો નહીં આજે બ્રહ્માએ મને કહ્યું છે કે, આ વનના પશુઓનો કાષ્ઠ રાજ નથી માટે હું તમને આજથી તે પશુઓના રાજ ડરાવું છું. આજથી કુકુદ્રમ નામના પશુરાજ (ચંડરવ) તમે સર્વેના રાજ થાઓ. તેમની આજ્ઞાથી હું અહીં આવ્યો છું. એ માટે મારી છાયા નીચે તમે સર્વે પશુઓ રહો.

ત્યારે સિંહ આદીક સર્વે પશુઓ તેને ચારે તરફથી ઘેરી અને બોલ્યા:-મહારાજ આજા આપો અમો શું કરીએ ? ત્યારે તેણે સિંહને મંત્રીપદ, વાઘને શયનગૃહ સાચવવાનું, ચીત્તાને પાન લાવવાનું અને વરૂને પોતાનો દરવાજો સાચવવાનું કામ સોંપ્યું અને જે પોતાની જાતનાં શિયાળ હતાં તેઓને તો વાત પણ કરતો નહોતો અને ગર્દન પકડીને બહાર કાઢી મૂકાવતો. રાજ્યનો કાર્યભાર એવો સરળ થતાં તે ચંડરવ (શિયાળ) સુખ્યેનથી વખત ગાળતો. સિંહ આદીક જનવરો શિકાર કરીને લાવતાં તે સર્વે રાજધર્મ અનુસારે સોને વહેંચી આપતો.

એક વખતે સભામાં બેઠેલા તે શિયાળે દુર ઉપર પોતાનાં શિયાળવાંને અવાજ કરતાં સાંભળ્યાં તેથી તે પણ ગદગદીત બનીને આંસુ ભરેલા નયનથી બોલી ઉઠ્યો અને પોતે પણ જોર જોરથી

બોલાવવા લાગ્યો તેનો શબ્દ સાંભળીને સિંહ આદીક પ્રાણી સમજ્યાં કે:-એ શિયાળ છે. તેથી તેઓને ધણી શરમ આવી અને તેઓ સર્વેએ થોડીવાર નિયું નેયું અને સૌ અંદર અંદર કહેવા લાગ્યા કે:- આ હુઆ શિયાળે અ.પણુ લોકાને ઠગ્યા. ડીક એ દુષ્ટને મારી નાખો. આ વાત સાંભળીને જ્યારે તે શિયાળ નાસવા લાગ્યો. ત્યારે સિંહે તેના ટુકડેટુકડા કરી નાખ્યા એ માટે હું કહું છું કે જે પોતાના આત્મિક જનોને છોડી દે છે. વિગેરે. વિગેરે. વિગેરે.

પિંગળક બોલ્યો-હું કેમ જાણુ કે, તે મારાપર દ્વેષબુદ્ધિ રાખે છે ! દમનક બોલ્યો આજેજ મને તેણે કહ્યું કે કાલે સવારે હું પિંગળકને મારી નાખીશ. એ સાચી વાત છે. કાલે સવારે આવતાંજ તે ખળદ લાલ લાલ નેત્રાથી તમારા તરફ દ્રષ્ટિપાત કરશે તે સમયે આપને જેમ જણાય તેમ કરશો પછી તે સંજીવકની પાસે ગયો ત્યારે તે ખળદે દમનકને ઉદ્ધારીને મુખ અને મંદ ગતીથી આવતો જોયો અને કહ્યું. મિત્ર ? પધારો. ધણુ દીવસે આપ જણાયા. આપ કુશળતો છો ને ? અને કહ્યું કે આપ આગ્યા છો તો બહે આવો. મિત્ર ફરજ તરીકે જે માગો તે આપીશ.

આ પૃથ્વી ઉપર તે લોકને ધન્ય છે કે જે વિવેકી છે. જે સબ્ય છે ને જેના ઘરમાં મિત્ર લોક કામકાજને માટે આવે જાય છે. દમનક બોલ્યો, મહારાજ ? સેવક લોક પણ વખત પ્રમાણે ચતુર હોય છે.

જે રાજસેવક છે. તેની સંપત્તી બીજાના સ્વાધીનમાં હોય છે અને ચિત્ત પણ સ્થિર હોતુ નથી અને તેના જીવનનો પણ વિશ્વાસ હોતો નથી.

મહાભારતમાં કહ્યું છે કે, એ પાંચ જીવતાં છતાં મરેલાં છે અને તે યરાયરજ છે. દરિદ્રી, રાગી, મૂર્ખ દેશમાં રહેવાવાળો અને જે હંમેશાં ખીજના સ્વાધિનમાં રહે છે.

લોકોમાં કહેવત છે કે ચાકરી તે કૂતરાની વૃત્તિ જેવી છે. કહ્યું છે કે કૂતરો પોતાની સ્વતંત્રતાથી ફરે છે. પરંતુ ચાકર તો ખીજની આજ્ઞાથીજ.

સંજીવક બોલ્યો. તમે શી વાત જાણો છો ?

તે બોલ્યો-મંત્રી પદને એ વાત યોગ્ય નથી કે જે પોતાના અધીકારીનો ભેદ ખુલ્લો કરે. તો પણ હું તમારા પ્રેમ પાસમાં બંધાયેલો છું. એ વાત કાંઈ જેવી તેવી નથી. મેંજ પોતે વિશ્વાસ આપીને આપનો રાજકુળમાં પ્રવેશ કરાવ્યો છે. મિત્ર સાંભળો. પીંગળકના મનમાં તમારા ઉપર દ્વેષબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ છે. તેણે મને કહ્યું છે કે કાલે સવારે હું સંજીવકના માંસથી સર્વ પશુઆને તૃપ્ત કરીશ. મેં કહ્યું મહારાજ ? મિત્રને મારી નંખાવીને ભોજન મેળવવું તે ઉચીત નથી. ત્યારે તે પીંગળક (સિંહ) કોંઈથી બોલ્યો-એ દુષ્ટ સંજીવક ખાસ ખાવાવાળો છે. આપણુ લોક માંસ ખાવાવાળા છીએ. એ માટે આપણું સ્વાભાવિક વૈર તો છેજ. માટે શત્રુનાં વખાણુ કેમ કરવાં ? એ માટે સર્વે રીતે તેને મારવો તે યોગ્યજ છે. એમાં કાંઈ દોષ નથી. જ્યારે મેં તેમનો આવો ત્રિચાર જાણ્યો ત્યારે હું તમારી પાસે આવ્યો છું. આ વખતે મારાપર વિશ્વાસઘાતનો દોષ લગાડશો નહિ. મેં તેની છાતી વાત કહી દીધી. માટે આ વખતે જેમ આપને યોગ્ય જણાય તેમ કરો ?

સંજીવક આવાં વજ્ર સમાન કઠોર વચનો સાંભળીને મૂર્છા ન થઈ

ગયો. શુદ્ધિમાં આવ્યા પછી વૈરાગ્ય સહીત તેણે કહ્યું.

વનવાસ સારો છે, બીજા માંગતી તે સારી છે; બોલે ઉપાડીને જીવન નિર્વાહ કરવો તે પણ સાઈ છે. ગરીબાઈ સારી છે. પરંતુ મનુષ્ય જીવનનો આધાર ખીજના અધીકારમાં છે તે સાઈ નથી ॥૧૩॥

જે મૂખ એમજ ધારે છે કે હું રાખતો પ્રિય છું. પરંતુ તે સમજતો નથી કે હું શિંગડાં વગરના બળદ ના જેવો છું. ॥૧૪॥

એ માટે મેં બાળુજ ખરાબ કામ કર્યું કે એ પીંગળક (સોંહ) ની સાથે મેં મિત્રતા કરી. કહ્યું છે કે:—

જેની પાસે ધન સાઈ છે. જે કુળમાં ઉત્તમ છે. તેનીજ મિત્રતાઈ. તેની જોડે લગ્ન વ્યવહાર કરવો. નહિ કે બગવાને નિર્મળની દોસ્તી કરવી.

હવે આ વખતે જો હું તેની ખુશામદ ઉઠાવું તો પણ તે ખુશી થશે નહિ. કીંતું એમ પણ હું સારી રીતે જાણું છું કે મહારાજ પીંગળક મારા ઉપર પ્રસન્નતો છેજ પરંતું કાષ્ટક દુષ્ટની દ્વેષશુદ્ધિથી મારા ઉપર તેઓ ક્રોધાયમાન થયા છે. એ કારણથી હું નિદોશ છું તો પણ તેઓ મને દોષીત સમજે છે. જ્યારે ગુણવાન લોકો આપણા સમ્બંધી બને છે ત્યારે નિર્ગુણીઓનો કાષ્ટ લાવ પૂછવું નથી.

દમનક બોલ્યો—મિત્ર જો એમ વાત છે તો તમને કાષ્ટ પ્રકારે લગ્ય નથી. તમારી વાણી કુશળતાથી સ્વામી પ્રસન્ન થઈ જશે. હમણું જો કે દુષ્ટોએ તેઓને ક્રોધાયમાન બનાવી દીધા છે, બોલ્યો—તમોએ કહ્યું તે ઠીક નહીં પણ ન્હાના શત્રુના સ્વાધીનમાં રહેવું તે પણ સાઈ નહીં. કાષ્ટક ખીજ ઉપાયથી તેને જરૂર મારી

નાખીશું. એ માટે આ વખતે જેમ ઉચિત હોય તેમ ઉપાય કરો. હું તમોને મિત્ર બાવથી પૂછું છું.

દમનક બોલ્યો—ખીખ દેશમાં ચાલ્યા જવું તેજ ઉચિત છે. આવા હરામી શેકની ચાકરી કરવી તે સાફ નથી. સંજીવક બોલ્યો. જો કે માલીક આપણા ઉપર નારાજ છે. તો તેની પાસે રહેવું તે તે પણ ઉચિત નથી. બીજી જગ્યાએ રહેવું. તેમાં પણ મને તો સુખ નથીજ. એ માટે યુદ્ધ સિવાય બીજો કોઈ પણ ઉપાય યોગ્ય નથી.

આ હકીકત સાંભળીને દમનક વિચારવા લાગ્યો કે આ દુનિયે (બળદે) યુદ્ધ કરવાનો વિચાર નક્કી કર્યો છે. માટે જો તેનાં તેજ-દાર શીંગડાંથી મહારાજ ઉપર આક્રમણ કરશે તો મોટો અનર્થ થશે માટે તેને કોઈ પણ રીતે ખીખ દેશમાં ચાલ્યા જવાનો ઉપદેશ આપવો જોઈએ. તેથી તેણે કહ્યું મિત્ર ! તમો ઠીક કહો છો. હું જાણું તો છુંજ કે કોઈક વખતે શેક અને ચાકર વચ્ચે પણ ઝગડા થાય છેજ.

પોતાનાથી જે નિર્જળ હોય તેની સાથે યુદ્ધ કરવું તે યોગ્ય નથી. સમાન બળવાળાની સાથે યુદ્ધ કરવું તે કોઈક કોઈક વખત ઠીક છે. ને આપણાથી બળવાનની સાથે યુદ્ધ કરવું તે પહેલાં મરવાનો નિશ્ચય કરીનેજ કરવું.

સંજીવકે પૂછ્યું—હું કેમ જાણું કે તે મારા ઉપર દ્વેષભુક્તિ રાખે છે ? તે વખતે તો તેઓ મારા ઉપર ઘણાજ પ્રેમભાવથી વર્તતા હતા અને મારા ઉપર ઘણીજ કૃપાદષ્ટિ રાખતા હતા. હું તેમની મનોભાવના જાણતો નથીજ માટે કહો તો ખરા કે આ વખતે હું માફ રક્ષણ અને તેને મારવાનો શો ઉપાય કરું ?

દમનક બોલ્યો—મિત્ર તે હું કેમ કહું? તમે જાણો તો છાજ કે જેની આંખો લાલ લાલ થઈ જાય, હોડ ફડફડતા હોય અને મોઢું ચઢેલું હોય તો સમજી લેવું કે તે આપણા ઉપર દ્રેષ-બુદ્ધિ રાખે છે. નહીં તો તે આપણા ઉપર પ્રસન્નજ છે. એમ સમજી લેવું. હવે આપ મને રાગ આપો કે હું ઘેર જાઉં. હવે આપ પણ એવો ઉપાય કરો કે મિત્રામાં ભેદ ન હોય અને જે તમને યોગ્ય જણાય તો અર્ધી રાત્રે આ દેશ છોડીને ચાલ્યા જાઓ કેમકે—

માણસે પોતાના ભલાને માટે સગાંને છોડી દેવાં—તેમજ પોતાના ભલા માટે ગામનો ત્યાગ કરવો પડે તો તેમ પણ કરવું. અને છેવટે પોતાના રક્ષણને માટે દેશને પણ છોડી દેવો.

બળવાનની સાથે વિગ્રહ કરવો તે કરતા બીજા દેશમાં ચાલ્યા જવું ઉચિતજ છે. એ માટે સર્વ પ્રકારે આપને આ દેશનો ત્યાગ કરવો જામ્યો. અથવા આપના રક્ષણનો સારો ઉપાય કરવો જોઈએ.

સારું કે નરતું—જે થવાનું હોય તે—મનુષ્ય પ્રયત્નથીજ મેળવી શકે છે. છેવટે બળવાન (યુક્તિબાજ) લોકોએ ધર્મ અનુસારે કામ કરવું જોઈએ.

એટલો ઉપદેશ આપીને દમનક કરટકની પાસે ગયો કરટકે તેને પૂછ્યું. મિત્ર કહો તમે શું કર્યું? દમનકે કહ્યું—લાભ? મેં તે બંને છુટાછુટા થઈ જાય તેવો પ્રયત્ન કર્યો છે અને તેનું ફળ પરમાત્માના હાથમાં છે. કરટક બોલ્યો—કહો કેવા પ્રકારે બંનેમાં ભેદ ઉત્પન્ન થાય તેમ પ્રયત્ન કર્યો? તે બોલ્યો—મિત્ર? મેં એવી ચાલાકી વાપરી છે કે તે બંનેમાં એવી દ્રેષબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થશે કે તમે તેમને ફરીથી જોઈ શકશો નહિ.

કરટક બોલ્યો—તમે તે યોગ્ય કર્યું નથી તમેએ તે બંને સુખી મિત્રોને કાપસાગરમાં નાંખી દીધા છે. કહ્યું છે કે—

જે પરસ્પર પ્રેમ રાખનાર સુખી જોનારે દુઃખના રસ્તાં પર લે, તેજ જન્મ જન્માન્તર દુઃખી રહે છે.

દમનક બોલ્યો—તમે નિતિશાસ્ત્રને બરાબર જાણતા નથી માટે તમે આડા આડા ફાટો છો. કહ્યું છે કે—

જે આપણો શત્રુ હોય અને રોગ પેદા કરવાવાળો હોય તેવાં બોનો નાશનો ઉપાય ન કરીએ તો આગળ જતાં બળવાન થઈને મૃત્યુના મોઢે મુકે છે.

આપણને મંત્રી પદમાંથી પદ ભ્રષ્ટ ક્યાં એ માટે તે આપણો મોટો શત્રુ છે. એ માટે મેં તેના વધનો ઉપાય કર્યો છે. તમારા સીવાય બીજો કોઈ પણ આ વાત જાણી શકે નહીં. તેમ કરતો અને તેના માર્યા ગયા પછી આપણને ખૂબ બોજન મળશે પહેલી વાતનો એ કે છે શત્રુનો નાશ થશે. બીજી વાત એ કે છે આપણને મંત્રી પદ મળશે. ત્રીજી વાત એ કે છે તેના માંમના બોજનથી તૃપ્તિ થશે એમ થતાં મારા પર દોશ લગાડો તે યોગ્ય નહીં.

દમનકના ચાલ્યા ગયા પછી સંજીવકે (બળદે) વિચાર કર્યો. મારે આ વખતે શું કરવું જોઈએ. ક્યાં જવું જોઈએ? કેવી રીતે શાંતિ મળે! શું પીંગળકની પાસે જવું જોઈએ? વખતે તેના શરણે જઈને મને મારી નાંખે વખતે બીજો ઠેકાણો જઈ અને માંસ ભોગી જાનવરોના હાથમાં સપડાઈ જઈ તો મારું મૃત્યુ થાય એ માટે સીંહના હાથે મરવું તે સાઈ છે.

તે ધીરે ધીરે લથડતો લથડતો સીંહદારની આગળ ગયો દમનકે પહેલાં જેમ કહ્યું હતું તેમજ તેણે સીંહનો ચહેરો દોડા તેને જોઈને તે ચિરમય થયો. શરીરનું સર્વ પ્રકારે રક્ષણ કરતો તે બળદ

પ્રણામ કર્યા વગર દુર બેઠો. પીંગળક પણ પોતાનું અપમાન થયું એમ જાણીને ક્રોધવા તેના ઉપર તુટી પડ્યો.

સંજીવકની પીઠ સોંહના પંઝાઓથી ઝખમી થઈ ગઈ. તેણે પોતાના શીંગડાઓથી તે સોંહનું પેટ ચીરી નાખ્યું. કાંઈ પણ પ્રકારે તે પોતાનો બચાવ કરવાને તેણે પોતાનાં શીંગડા ફેંટાવી દીધાં અને યુદ્ધને માટે તૈયાર થયે. સોંહ પણ તેને માનવાને હુમલો કરવા તૈયાર થયો. સંજીવક થોડી વાર સુધી તો પીંગળકની સાથે લડ્યો તેજદાર પંજાઓથી ઘાયલ થઈને મરી ગયો અને જમીન ઉપર તુટી પડ્યો.

જ્યારે પિંગળકે તેને મરેલો જોયો ત્યારે તેના અનેક ગુણો યાદ આવતાં તેનું હૃદય પિંગળી ઉઠ્યું. દયાથી તે બોલ્યો. મેં પાપી એ ધડુંજ ખરાબ કર્યું. કેમકે વિશ્વાસઘાતથી મોટું પાપ બીજું કાંઈ નથી, જે મિત્રદ્રોહી કૃતદ્ધન અને વિશ્વાસઘાતક છે. તે સદાય નરકમાં જાય છે ॥ ૨૧ ॥

હું હંમેશાં સજ્જામાં તેની પ્રસંશા કરતો હતો. તે હવે તેની સામે શું કહું ?

દમનક ધીરે ધીરે તેની પાસે આવીને બોલ્યો-મહારાજ ? એ ધણી કાયરતા કહેવાય. આપ, એ દ્વેષશુદ્ધિવાળા ધાસભોજ આખલાને મારીને શોક કરો છો ? આપ જેવા રાજાઓને માટે એ કામ યોગ્ય નથી. કહ્યું છે કે-

પિતા, ભાઈ, પુત્ર, સ્ત્રી અને મિત્ર, તેમનો પણ માણસ લેવા પડે. એમ જણાય તો તેમાં પણ પાપ નથીજ. ॥ ૨૨ ॥

એમ દમનકના ઉપદેશથી સિંહે શોક છોડી દીધો. અને તેને મંત્રીપદ આપીને રાજ્ય કરવા ભાગ્યો.

બીજું-તંત્ર.



ક્ષિણુ દેશમાં મહિલારોપ્ય નામનું એક નગર છે. તેની નજીકમાં એક મોટું વદ્ધાનું ઝાડ હતું. તેમાં ઘણાં પક્ષીઓ રાત્રે રહેતાં હતાં તેમાં લઘુપતનક નામનો એક પોપટ ત્યાં રહેતો હતો.

એક વખતે ભોજન મેળવવાને માટે તે પોપટ નગર લાગી જતો હતો એવામાં હાથમાં જળ લીધેલી છે. કાળા શરીરવાળો, લાંબા કેશવાળો, યમરાજના સેવક જેવો એક માણસને તેણે જોયો. તેને જોઈને તે વિચારવા લાગ્યો કે આ પાપી જરૂર મારા વડવૃક્ષ તરફ જાય છે માટે મને ખબર તો નથી પરંતુ વદ્ધામાં રહેવાવાળાં પક્ષીઓનો તે નાશ કરશે. માટે પહેલાં હું તે પક્ષીઓને કહી દઉં.

તે પોપટ વડવૃક્ષની નજીક આવ્યો અને માંહે રહેવાવાળાં પક્ષીઓને કહેવા લાગ્યો. જુઓ પેલો પાપી શિકારી હાથમાં જળ અને ચોખ્ખા લઈને આ તરફ આવે છે. કદી પણ તહેનો વિશ્વાસ કરશો નહીં તે જળ ફેલાવીને ચોખ્ખાના દાણાને વેરી મૂકશે માટે તમો સર્વે લોક તે ચોખ્ખાને વિખ સમાન જાણજો.

હવે તે શિકારી વડવૃક્ષની નીચે આવ્યો. અને તેણે જળ પાથરી ચોખ્ખાને છૂટા છૂટા વેરીને ઝાડની ઓથે સંતાઈ ગયો. પરંતુ જે પક્ષીઓ ત્યાં હતાં તેમને લઘુપતનકે મનાઈ કરી હતી તેથી તે ચોખ્ખાઓને ઝેર સમાન સમજીને સંતાઈ ગયાં.

એ વખતે કબુતરોનો રાજ ચિત્રગ્રીવ ધણાં કબુતરોને લઇને ત્યાં આવ્યો અને તેણે ચોખા જોયા. લઘુપતનકે તેને રોક્યા છતાં પણ જીભની લાલચથી ખીન્ન કબુતરોને સાથે લઇને તે ત્યાં ઉતર્યો. અને જાળમાં ફસાઇ ગયો અને શિકારી લાકડી લઇને તેઓને મારવા દોડ્યો. એ વખતે ચિત્રગ્રીવે તે કબુતરોને કહ્યું. ગભરાશો નહિ કહ્યું છે કે, ધણાં દુઃખો છતાં જેની બુદ્ધિ ગભરાતી નથી. તે પોતાનીજ બુદ્ધિથી દુઃખ મુક્ત થાય છે.

મોટા લોકો સુખ અને દુઃખ ઉભય સરખાંજ સમજે છે સુધ્ધ ઉદય થતાં પણ લાલ જણાય છે, અને અસ્ત થતાં પણ લાલ જણાય છે, એ માટે આપણુ સર્વે એક સંપ કરીને આ જાળ લઇને ઉડી જઇએ તો અહીંથી છુટી જઇએ, ભય રાખશો તો ગભરાઇને નીચે પડી જતાં મરી જશો.

એ પક્ષી સર્વેએ એકમત કર્યો અને જાળ લઇને આકાશમાં ઉડી ગયાં શિકારી ક્રોધીત થઇને તેઓની પાછળ દોડ્યો. કિંચિ જોતો જોતો તે બોલ્યો;-(સંપ)

એ પક્ષીઓ જાળ લઇને સંપ કરીને ઉડી ગયાં હવે જો તેઓ ટંટો કલેશ કરશે તો જરૂર તેઓ પાછાં નિચે પડી જશે.

દ્રષ્ટિથી જાનવરો દુર થઇ જતાં તે શિકારી પાછો ફર્યો અને ચિત્રગ્રીવ પણ તેને પાછો ગયેલો જાણીને બોલ્યો, લાકડો! એ દુષ્ટ શિકારી ચાલ્યો ગયો. માટે તમે સર્વે સ્વસ્થ થઇને માહત્તારોપ્ય નગરના પ્રજાનકાણુ તરફ ચાલો. ત્યાં મારા મિત્ર હરણ્યક નામના હિંદરતી કૃપાથી / આ જાળ કૃપાવી નાખીશું. તે સર્વે હિરણ્યકના દર-
તરફ ચાલ્યા.

અહીં હિરણ્યક પણ ભય અને શોકથી દરવાજા બંધ કરીને પોતાના દરમાં બેઠો હતો ચિત્રગ્રીવ દરની પાસે આવીને જોરથી બોલ્યો, અહો મિત્ર હિરણ્યક ? જલદી આવો, હું ઘણાજ દુઃખ સાગરમાં આવી પડ્યો છું. હિરણ્યક દરની અંદરજ રહીને બોલ્યો. આપ કોણ છો ? શું કામ છે ? શા પ્રકારે આપ દુઃખમાં આવી પડ્યા છો ? તે સર્વે કહો. ચિત્રગ્રીવ બોલ્યો. મિત્ર ? શું મારો અવાજ પણ ભૂલી ગયા ? હું તમારો પ્રિય મિત્ર કપોતરાજ ચિત્રગ્રીવ છું. એ માટે જલદી બહાર આવો, ધાનુંજ અગત્યનું કામ છે.

તે પ્રસન્ન થઇને જલદી બહાર આવ્યો અને બોલ્યો. હું બાગ્યવાન છું. મારા પ્રિયમિત્ર ચિત્રગ્રીવ આવ્યા છે તેને સહપરિવાર જાળમાં ફસાયેલો જોઇને હિરણ્યક બોલ્યો. આમ કેમ બન્યું ? ત્યારે ચિત્રગ્રીવ બોલ્યો. મિત્ર ? બીજી વાત શી કહું જીમની લાક્ષ્યથી હું આ બંધનમાં પડ્યો છું, આ વખતે જલદી આ પાશમાંથી છુટા કરો, તે સાંભળીને હિરણ્યક બોલ્યો મિત્ર ? ત્હેનો અફસોસ ના કરો. કેમકે બાગ્યના ખેત્ર કોઇ મિથ્યા કરતું નથી. જુઓ;—

પક્ષી સો યોગ્ય દૂરથી પણ પૃથ્વીપર પડેલા માંસને જુએ છે પરંતુ તે પોતાની પાસે પડેલી જાળને દૈવ આધીન થઇને જોતો નથી. જ્યારે તે ચિત્રગ્રીવની જાળ કાપવાને તૈયાર થયો. ત્યારે તેણે કહ્યું. એ યોગ્ય નથી પહેલાં મારા સેવક વર્ગને જાળમાંથી મુક્ત કરો એ પછી મને મુક્ત કરો. એ વાત સાંભળીને હિરણ્યક ગુસ્સામાં આવીને બોલ્યો. એ વાત તમોએ યોગ્ય કહી નહિ કારણકે પહેલાં માંસીકને છુટા કર્યા પછીજ સેવક વર્ગને, ત્યારે તે બોલ્યો; મિત્ર એમ ના કરો મારી પક્ષમાં રહેવાવાળા આ લોક પોતાના

કુટુંબિઓને છોડીને મારી સાથે આવ્યા છે તો હું તેઓને એટલો પણ આદરભાવ ન બતાવું તો મારા જીવિતને ધિક્કાર છે. જો મારી જાળ કાપતાં કાપતાં આપના દાંત તુડી જાય અમર તમે થાકી જાઓ તો ખીચારા ગરીબ માણસો રખડી પડે માટે તમે પહેલાં તેઓને મૂકત કરો. ઉપર પ્રમાણે સાંભળીને હિરણ્યક પ્રસન્ન થઈને બોલ્યો;—અહો દયાધર્મવાળા પરોપકારી મિત્ર ? તમે પોતાના આશ્રિતજનો ઉપર આટલો પ્રેમ રાખો છો. એ માટે તમે ત્રૈલોક્યના અધીપતિ થવાને યોગ્ય છો, પરંતુ રાજધર્મ હું સારી રીતે જાણું છું ઠીક એ પછી તહેણે સર્વેના પાશબંધ તોડી નાખ્યા તેઓ સર્વે એ! દિવસ ત્યાં રહ્યા અને બીજે દિવસે સુખપૂર્વક પોતાના ઘર તરફ રવાના થયા. હિરણ્યક પણ પોતાના દરમાં ધુસી ગયો.

લઘુપતનકે (પોપટે) ચિત્રગ્રીવને બંધનમાંથી છૂટેલો જોયો ત્યારે અચંબો પામીને વિચાર કરવા લાગ્યો. અરે આ હિરણ્યકની પાસે શુદ્ધિ ક્ષિત અને કીલ્લો સામાન થયેચ્છ છે. તો તેની સાથે મિત્રતા કરવી તે ઉત્તમ છે.

એવો વિચાર કરીને તે વડવૃક્ષ ઉપરથી ઉતર્યો અને દરની પાસે આવીને બોલ્યો ભાઈ હિરણ્યક ? આવો આવો ! આ શબ્દ સાંભળીને હિરણ્યકે વિચાર કર્યો કે કાષ્ઠક કષ્ટતર રહી ગયું છે. તેનું બંધન કાપવામાં આવ્યું નથી માટે મને બોલાવે છે તે બોલ્યો, આપ કોણ છો ? તેણે જવાબ દીધો કે; હું લઘુપતનક નામનો પોપટ છું. એમ સાંભળીને દરમાં ઉડે ધુસતાં ધુસતાં હિરણ્યકે કહ્યું. આ સ્થળમાંથી જલદી ચાલ્યા જાઓ. પોપટ બોલ્યો હું તમારી પાસે ધણજાન જરૂરના કામ માટે આવ્યો છું ત્યારે મને કેમ મુશ્કાત આપતા

નથી ? તેણે જવાબ આપ્યો તમને મળવાનું મને કશું પ્રયોજન નથી. તેણે કહ્યું કે:-મેં જોયું છે કે ચિત્રચીવને તમોએ બંધન-માંથી મુક્ત કર્યો એ માટે મારા અંતરને તમારા ઉપર ઘણીજ પ્રીતી ઉત્પન્ન થઇ છે કદાચ હું બંધનમાં પડું તોપણ તમારી સહાયતાથી હું છુટો થઈ શકું. એ માટે તમારી સાથે મિત્રતા કરવા હું આતુર છું.

હિરણ્યકે કહ્યું:-તમો હમારા ભક્ષણકર્તા છો અને હું તમારો ખાજ પદાર્થ છું, એ માટે તમારી સાથે મિત્રતા કેવી રીતે થઇ શકે ? આલ્યા જાઓ વિરોધ ભાવથી મિત્રતા થઇ શકે નહી. કહ્યું છે કે:-

જેનું ધન અને કુળ આપણી બરાબર છે તેની મિત્રતા અને તેવા સગામાં લમસબંધ કરવો તે ઉચીત છે વિરોધભાવથી મિત્રતા થઇ શકતી નથી.

પોપટે કહ્યું:-હિરણ્યક ? હું તમારા કિલ્લાના દ્વાર આગળ બેઠો છું જો તમો મારી સાથે મિત્રતા નહી કરો તો હું પ્રાણ ત્યાગ કરીશ, હિરણ્યકે કહ્યું:-તમો મારા શત્રુ છો તમારી સાથે કેવી રીતે મિત્રતા કરે ? કહ્યું છે કે-શત્રુની સાથે ગમે તેવી મુલેહ થાય તોપણ તેની જોડે સંપ ન રાખવો, ખુબ ગરમ જળ પાણુ અમીને યુઝાવી દે છે.

પોપટે કહ્યું:-તમોએ મને જોયો પણ નથી તો વૈર કેવી રીતે થયું ? એ માટે કેમ અયોગ્ય વાત કરો છો ? હિરણ્યકે ઉત્તર આપ્યો કે વૈર એ પ્રકારનું થાય છે એક સ્વભાવિક અને બીજું ઝાંઝાવરી તમો અમારા સ્વાભાવીક શત્રુ છો કહ્યું છે કે:-

અનાવડી શત્રુતાનો નાશ અનાવડી ગુણોથીજ થાય છે. અને સ્વાભાવિક શત્રુતાનો નાશ, પ્રાણ ત્યાગ સિવાય થઇ શકતો નથી.

પોપટ કહ્યું;—એ પ્રકારનાં વૈરનાં લક્ષણ સાંભળવા ઇચ્છું છું. કહો—

હિરણ્યક કહ્યું;—કોઇક વૈરનો વાતચીતથીજ છેડા આવે તે અનાવડી વૈર છે એમ સમજવું, જેમકે;—રામ અને રાવણની શત્રુતા દેવતાઓ અને રાક્ષસોની શત્રુતા, તેનો નાશ વૈર અને ઉપકારથીજ થાય છે. સ્વાભાવિક શત્રુતા કોઇ પણ પ્રકારે નષ્ટ થતીજ નથી. જેમકે સાપ અને નોળીયાની, અગ્નિ અને જળની, બિલાડી અને કૂતરાની, પોપટ અને ઉંદરની કોઇ કોઇને મારતુ નથી પરંતુ તે એક બીજાને પ્રાણ લેવાનીજ ઇચ્છા કરે છે.

પોપટ બોલ્યો;—મિત્રતા અને શત્રુતા તો કંઇ કારણ વગર થઇ શકતી નથીજ. એ માટે બુદ્ધિમાન માણસે તો મિત્રતાઇજ કરવી જોઇયે નહીં કે શત્રુતાઇ.

એ માટે મિત્ર ધર્મ સમજીને મારી સાથે સંપ કરો. બીજુ પણ પાંડિત લોક કહે છે કે સજ્જનની મિત્રતા સાત ડગલાં તેની સથે પાકવાથી અને સાત શબ્દમાં તેની જોડે વાત કરવાથીજ થઇ શકે છે એ માટે નિતિધર્મ પ્રમાણુ તે તમોએ મારી જોડે મિત્રતા કરી લીધી છે માટે મારી વાત સાંભળો.

તમે તમારા કીલા (દર) માં બેઠે બેઠે મારી જોડે વાર્તા-વિનોદ કરો. બલે તમો મારા ઉપર વિશ્વાસ ન રાખો. આ સાંભળીને હિરણ્યક વિચાર કર્યો. લઘુપતક-બુદ્ધિમાન-ચતુર અને સાચો માણસ પડે છે. તે માટે તેની જોડે મિત્રભાવ રાખવો તે ઉચીતજ છે તુરતજ

તેણે કહ્યું—જે એમ હોય તો બલે હું ખુશી છું. પરંતુ તમારે એક ડગતુ પણ મારા દારની અંદર મૂકવું નહીં. પોપટ બોલ્યો. બલે એમ કરીશું. એટલી વાત પૂરી થયા પછી તેઓ બંને પરસ્પર વાર્તાલાપ કરીને ઉત્તમ રીતે પોતાનો વખત ગાળતા હતા. લઘુપતનક માંસના ટુકડા અને તૈયાર થયેલું ભોજન લાવીને હિરણ્યકને આપતો હતો. હિરણ્યક પણ એઆ વિગેરે જે કાંઈ ખાવા જેવી ચીજ હોય તે લઘુપતનકને માટે રાત્રે ચોરી લાવતો હતો. તે બંને એવીજ રીતે યોગ્યસર રહેતા હતા. કહ્યું છે કે:—

ઉપકાર કર્યા વગર કોઈની જોડે પણ મિત્રભાવ થઈ શકતો નથી, મોટા મોટા દેવતાઓ પણ ઉપકાર વગર પ્રસન્ન થઈ શકતા નથી. ૥૧૦૥

સંસારમાં એટલોજ વખત પ્રીતિ રહે છે કે, ન્યાં સુધી પ્રીતિ માનને કંઈપણ ચીજ આપવામાં આવે છે. જેમકે બાળક દ્વષ નષ્ટ થતાં માતાને છોડી દે છે. ૥૧૧૥

એવી રીતે પ્રસન્ન થતાં તે ઉદર પોપટની સાથે એટલો વિશ્વાસ કરવાં લાગ્યો કે એક બીજાની પાસે બેસીને તેઓ સરળ વાતચીત કરતા હતા.

એક વખતે પોપટની આંખમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં, અને ગરગરા અવાજથી બોલવા લાગ્યો—મિત્ર હિરણ્યક ? આ દેશમાં આ વખતે મને અશ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ છે. એ માટે હું બીજે સ્થળ ચાલ્યો જઈશ. હિરણ્યક બોલ્યો. તે અશ્રદ્ધાનું શું કારણ છે ? તેણે ઉત્તર આપ્યો. મિત્ર સાંભળો ! કે આ દેશમાં વરસાદ નાંખવાના કારણથી દુષ્કાળ પડી ચુક્યો છે. દુષ્કાળ પડવાથી માણસો ભૂખે મરી

ભય છે. કોઈ હમણાં શ્રાધ-આધ પણ કરતું નથી. એ કારણથી બૂખ્યા માણસોએ હમારા જેવાં પક્ષિઓને ફસાવવાને માટે સૌ સૌના ઘરોમાં જળા ફેલાવી દીધી છે. હું પણ જળમાં ફસી ગયો હતો. પણ મરણ સમય દૂર હોવાથી હું છૂટી ગયો. એ માફ અશ્રદ્ધાનું કારણ છે. એ માટે હું પરદેશમાં આવ્યો જ્યાં એ માટેજ હું આ શોકરૂઢન કરું છું.

હિરણ્યકે પૂછયું:—આપ ક્યાં જશો ? તેણે જવાબ આપ્યો. દક્ષિણ દેશમાં એક જંગલના વચમાં મ્હોકું તળાવ છે ત્યાં મારો પરમમિત્ર મંથરક નામનો કાચબો રહે છે. તે મને માછલીના ટુકડા આપશે. તે ખાઈને હું સુખચેતથી ત્યાં રહીશ અને અહીં જળમાં ફસાતાં પક્ષિઓનો ત્રાસ જેવા પણ હું ખુશી નથી. કહ્યું છે કે:—

જે વખતે દેશમાં વર્ષાદ થતો નથી અને અનાજ પાકતું નથી તે વખતે તે લોકને ધન્ય છે કે તે વખતે તે દેશ અને સંબંધીઓનો ત્યાગ કરવો.

હિસાહી પુરૂષોને માટે શો મોટો ભય છે કે-બ્યાપાર કરવાવાળાઓને માટે કયું સ્થાન દૂર છે ? વિદ્વાનોને માટે દેશપરદેશ ક્યાં છે ? અને જો મીડી મીડી વાત કરીએ તો આપણો શત્રુ કોણ છે ?

પંડીત અને રાજા કદી પણ બરાબરી કરી શકતા નથી, રાજા તો પોતાના દેશમાંજ પુંજાય છે. પરંતુ વિદ્વાન તો સર્વ સ્થાનોમાં પૂજ્યમાન ગણાય છે.

હિરણ્યકે કહ્યું:—જે એમ છે તો હું તમારી સાથે ચાલું. હું પણ મોટા દુઃખમાં છું. પોપટ બોલ્યો:—મિત્ર ! મારી સાથે તમારે આવવામાં એક હરકત નડે છે. ઉંદરે પૂછયું:—શી હરકત છે ? પોપટે

જવાબ આપ્યો, હું આકાશમાં ચાલવાવાળો છું અને તમે પૃથ્વીપર ચાલો છો. સારે ત્હમે મારી સાથે કેવી રીતે આવી શકશો ? તે બોલ્યો-જો તમે મારા પ્રાણની રક્ષા કરો તો હું તમારી પીઠ ઉપર બેસીને આવું. બીજી કાઠપણુ રીતે મારાથી આવી શકાય એમ નથી. એ વાત સાંભળીને પોપટે આનંદીત ચહેરે કહ્યું:-જો એમ કહેા દેા તો હું પણ ધન્યધન્ય માનું છું. કે આપની સાથે હું ત્યાં સુખથી વખત ગાળી શકું. મારી પીઠ ઉપર ચઢો કે હું તમને ઘણાજ હેતથી તળાવ ઉપર લઇ આવું.

હિરણ્યક તેની પીઠ ઉપર બેઠો. અને તે પોપટ ધીરે ધીરે ઉડીને તળાવ સુધી જઇ પહોંચ્યો.

હિરણ્યકને તળાવને કીનારે ઝાડની બજોળમાં મૂકીને ઝાડની ડાળી ઉપર જઈને તે પોપટે પોકારવા માંડ્યું-મંથરક ? આવો, હું ત્હમારો લઘુપતનક નામનેા પોપટ ઘણા દીવસે તમને મળવાને માટે આવ્યો છું. મને આશીર્વાદ કરો. કહ્યું છે કે-

કર્પુરયુક્ત ચંદન લગાડવાથી અને લીલી વનસ્પતિથી જે સુખ મળે છે તે મીત્રના શરીર આગળ સોળમા ભાગે પણ બરાબર નથી.

અરે ? આ બે અક્ષરનો મધુર શબ્દ “મિત્ર” કાણે બનાવ્યો ? કે દુઃખની વખતે તે રક્ષણ કરે છે. અને શોકસંતાપને દૂર કરે છે.

લઘુપતનકની વાત સાંભળીને તેને હુદ્દિમાન સમજીને મંથરક ઉતાવળે જળમાંથી બહાર નિકળ્યો. તેનું શરીર રોમાંચિત હતું. અને તેની આંખોમાં આનંદનાં આંસુ ઝરતાં હતાં. તે બોલ્યો. મિત્ર ? આવ્યા ? આવો. પધારો. અને મને હર્ષથી ભેટો ઘણો સમય થઇ ગયો તેથી હું તમને ઓળખી શક્યો નહીં. તેથી હું પાણીમાં ભરાઇ

રહ્યો હતો. એ પછી લઘુપતનકે વૃક્ષ ઉપરથી ઉતરીને તેને આલોગન કર્યું.

હિરણ્યક પણ મંથરકને પ્રણામ કરીને તેઓની પાસે બેસી ગયો. એ જોઇને મંથરકે લઘુપતનકને પૂછ્યું. આ ઉદર ઢાણુ છે ? અરે ? એ તમારો ખાદ્ય પદાર્થ છે. તોપણ તમે સ્વભાવિક વૈર ભૂલી જઇને તેને પિક ઉપર ચઢાવીને લાવ્યા છો ? માટે હું સમજી છું કે તેનું કંઇ મોટું કારણુ છે. તે સાંભળીને લઘુપતનક બોલ્યો. હિરણ્યક નામનો આ ઉદર મારો મિત્ર મને પ્રાણુથી પણ વહાલો છે. એ સાંભળીને મંથરકે હિરણ્યકને કહ્યું. આપને પણ મારા પ્રણામ છે. આપ ખુશીથી તલાવને કીનારે રહો અને સુખચેન કરો. એમ ત્રણે મીત્રો ત્યાં સુખથી રહેતા હતા.

એક વખતે ચિત્રાંગ નામનો હરણુ શિકારીથી ત્રાસ પામીને ત્યાં આવ્યો. તેને આવેલો જોઇને લઘુપતનક ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો. અને હિરણ્યક જોડેની ઝાડીમાં પેશી ગયો. અને મંથરક તલાવમાં આવ્યો. ગયો.

•લઘુપતનકે મૃગને સારી રીતે જોયો અને મંથરકને કહ્યું. મિત્ર મંથરક ? આ હરણુ તરસથી દુઃખી થઇને અહીં આવી તળાવપર ફરે છે. એ તેનો શબ્દ છે. આ અવાજ માણસનો નથી. એ સાંભળીને મંથરકે દેશ કાળોચીન વાત કહી. કે હે લઘુપતનક આ હરણુ ખુબ હાંફે છે. ગભરાયલા ચહેરે પાછળ જુએ છે. તેથી તે તરસ્યો હોય એમ જણાતું નથી પણ શિકારીથી ગભરાયલો માણુમ પડે છે. માટે આપણે જાણવું તો જોઇએ કે શિકારી આવે છે કે નહીં.

•ગભરાયલો માણુસ વારંવાર જોરથી શ્વાસ લે છે. તે આમ તે જુએ છે. તેનું ત્યત સ્વસ્થ રહી શકતું નથી.

એ સાંભળીને ચિત્રાંગ બોલ્યો, તમે મારા ભયનું કારણ સમજો છો કે હું લુબ્ધકના બાણથી ખચીને બણી બણી કઠીણતાથી અહીં આવ્યો છું, નહિ તો એ શિકારીએ મને ખચીતજ મારી નાખ્યો હોત. એ માટે મને શરણાગતને કાષ્ટ એવું રથાન બતાવો કે જ્યાં શિકારી આવી શકે નહીં. એ સાંભળીને મંથરક બોલ્યો. હે ચિત્રાંગ, તમે ગભરાશો નહીં. પણ તમે જલદી આ વનમાંથી શિકારીને આવતા પહેલાં આપ્યા જાઓ. આ વખતે લલુપતનકે જલદીથી આવીને કહ્યું—હે મંથરક એ શિકારી ચાલ્યો ગયો છે. એ પછી મંથરકે કહ્યું તો તમે બધાએ આ વનમાં રહો. એવી રીતે તે ચારે જણ મિત્રતા કરીને એ તળાવમાં એ પહોર સુધી વૃક્ષની છાયા નીચે બેસીને વાર્તાલાપ અને આનંદપ્રમોદ કરતા સુખચેતથી પોતાનો વખત ગાળતા હતા.

એક વખતે સભામાં ચિત્રાંગ આવ્યો નહીં તેથી તેઓ બ્યાકુળ થઈને અંદર અંદર વાતો કરવા લાગ્યા કે આજે આપણો મિત્ર કેમ નહીં આવ્યો ? શું સિંહ આદીક શિકારીવર્ગથી તે માર્યો ગયો ? અથવા તો નવા ખાસની લાલચથી તે આગમાં પડીને મરી ગયો ? મંથરકે પોપટને કહ્યું—હે લલુપતનક ? હું અને હિરણ્યક બંને અંદગતીથી તેનું કારણ શોધવાને અસમર્થ છીએ માટે તમે જાહ અને બનમાં તપાસ કરો વખતે તમે તેને જીવતો પણ જોઈ આવો માટે જલદી જાઓ.

તરતજ લલુપતનક થોડેક દૂર ગયો તો ચિત્રાંગને તળાવને કીનારે જાળમાં સપડાયેલો જોયો. તેને એવી દશામાં જોઈને શોધી બ્યાકુળ થતાં બોલ્યો મીત્ર આમ કેમ બન્યું ?

ચીત્રાંગ પણ પોપટને જોઇને ઘણાજ દુઃખો થયો અને બોલ્યો હે મિત્ર, મૃત્યુ નજીક છે. એટલું ઘણું સારૂ થયું કે મેં તમોને જોઇ લીધા કહ્યું છે કે:-

જ્યારે મૃત્યુ નજીક હોય તેટલામાંજ ને મિત્રના દર્શન થઇ જાય તો અહોભાગ્ય સુખ સમજવું. અર્થાત મરણ અને જીવવું તે મિત્ર પ્રાપ્તિથી સુખી થાય છે.

આપણી વાર્તાકાવ્ય વખતે મેં જે અનુચીત વાત કહી છે તે ક્ષમા કરજો અને હિરણ્યક અને મંથરકને પણ મારી હડીકતો કહેજો.

જે કાંઇ વાત મેં જાણી જોઇને અથવા અજ્ઞાનતાથી કહી છે તે ખંધી મહેરબાની કરીને માફ કરશો.

એ સાંભળીને લઘુપતનકે બોલ્યો:-કમો મિત્રા તમારી નજર આગળ ધીએ ત્યાં સુધી ડરવું નહીં. હું જલદીથી હિરણ્યકને લઇને આવું છું. એ પછી તમારે દુઃખમાં ગભરાવાની જરૂર નથી.

એમ કહીને લઘુપતનકે ચિત્રાંગને હિંમત આપી અને જ્યાં હિરણ્યક અને મંથરક બેઠા હતા ત્યાં જઇને ચીત્રાંગ જાળમાં સપડાયેલો છે તેવી સર્વે હડીકત કહી. ત્યારે હિરણ્યકે ચિત્રાંગને જાળમાંથી છુટો કરવાને હિંમત ધરી પોપટ તેને પોતાની પીડ ઉપર મૂકીને તેને હરણુની પાસે લાવ્યો. તેને આવેલો જોઇને હરણુ ખુબ ખુશી થયો.

એ વખતે મંથરક કે જેનું હૃદય પ્રિય મિત્રના દુઃખમાં દુઃખી હતું. તે પણ ધીરે ધીરે ત્યાં આવ્યો. તેને દૂરથી જોઇને લઘુપતનકે હિરણ્યકને કહ્યું-સારૂં કર્યું નહીં.

હિરણ્યકે પૂછ્યું: શું શિકારી આવે છે? તેણે કહ્યું-શિકારીની

વાત છોડી દો, પણ મંથરક અહીં આવે છે. તે યોગ્ય કહેવાય નહીં એ હરણુથી આપણુ લોક માર્યા જઇશું. હવે જો આ વખતે તે દુષ્ટ આવી જાય તો હું આકાશમાં ઉડી જાઉં. તમે દરની અંદર ધુસી પોતાનો રસ્તો કરો. અને ચિત્રાંગ છુટો થયા પછી તરતજ બીજી દીશાએ નાશી જાય. પરંતુ એ મંથરક પાણી વગર કેવી રીતે રહી શકે ? એ વિચારમાં ગભરાઉ છું.

એ વખતે મંથરક ત્યાં આવ્યો. હિરણ્યકે કહ્યું. તમેએ યોગ્ય કામ કર્યું નહિ. કેમકે તેઓ અહીં શા માટે આવ્યા ? હવે તમે લુબ્ધકના આવવા પહેલાં જલદી ચાલ્યા જાઓ. મંથરકે કહ્યું-મિત્ર હું શું કરું. ત્યાં એકે એકે મિત્રનું દુઃખ કેવી રીતે જોઈ શકું ? એ માટે અહીં આવ્યો છું.

એ વખતે પોપટે લુબ્ધકને દૂરથી જોયો કે તરતજ તે હરણુની જાળ કાપી નાખીને છૂટો કર્યો. ચિત્રાંગ છુટો થયા પછી નાશી ગયો. લધુપતનક ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો. હિરણ્યક પાસેના દરમાં પેસી ગયો.

હવે તે શિકારી હરણુને નાશી જવાથી ઘણો ઉદાસીન થઇ ગયો. પોતાનો પરિશ્રમ ફેકટ ગયો જાણીને તે ધીરે ધીરે આંમ તેમ ફરતો હતો કે તેણે મંથરકને જોયો, તે જોઇને વિચાર કરવા લાગ્યો કે હમણા તો હરણુને પરમાત્માએ નસાડી મૂક્યું તો હવે કાચખાને મારા લક્ષ માટે મૂકી દીધો. એ માટે આજે તેના માસથી મારા કુટુંબને જૂખથી શાન્ત કરીશ. એવો વિચાર કરીને તેને તેણે જોરથી બાધીને ધનુષ્ય ચઢાવીને પોતાની કાંધપર મૂકી ઘર તરફ ચાલ્યો. જોને પકડાયલો જોઇને હિરણ્યક દુઃખી થઇને શોક કરવા લાગ્યો અને આ મોઢું વિદ્ય આવી પડ્યું.

આજ સુધી તો હું એક દુઃખ રૂપી સમુદ્રને પાર કરી શકતો નથી. એટલામાંજ બીજા દુઃખ સાગરમાં આવી પડું છું. અભાગી લોકોને ધણુંજ દુઃખ હોય છે.

લઘુપતનક ત્યાં આવીને બોલ્યો;—શોક કરવાથી શા લાભ ? માટે આપણી નજર આગળથી મંથરકને લઈ જતાં પહેલાં તેને છોડાવવાનો પ્રયત્ન કરો. કહ્યું છે કે—

દુઃખમાં પડીને જે શોક કર્યો કરે છે તે માત્ર દુઃખીજ રહે છે. તેને છુટકારાની આશા કદી પણ રખાતી નથી ॥ ૨૧ ॥

તે સાંજળોને હિરણ્યક બોલ્યો હવે જે એમ છે તો ઉપદેશાનુસાર કરો. આ ચિત્રાંગ કેઈક રસ્તામાં જઈને કાઈક તળાવને કીનારે બેઠોશ થઈને પડી રહે. લઘુપતનક તેના માથામાં ધીરે ધીરે ચાંચ મારે. તેથી દુષ્ટ શિકારી પોપટના ચાંચ પ્રહારથી તેને મરી ગયેલો સમજીને મંથરકને પ્રથિ ઉપર ફેંકી દઈને હરણુને માટે દોડશે. એ વખતે હું તેને બાંધેલો છે તે રસીને કાપી નાંખીશ જેથી મંથરક તરત તળાવમાં ધુસી જશે. ચિત્રાંગ બોલ્યો. તમોએ આ ધણો સારો ઉપાય યોજ્યો છે. મંથરકને જલદી છુટો કરવો જોઈએ એ માટે જલદી તે કામ કરો.

એ પછી શિકારીએ તલાવના રરતા ઉપર ચિત્રાંગને પોપટ સહિત દીઠો. તે જોઈને મનમાં ખુશી થઈને વિચારવા લાગ્યો. અરે આ પાશ બંધનની પીડાથી આ બિચારો મૃગ એટલું આયુષ્ય શેષ રહેવાના કારણથી પાસને તોડીને વનમાં ગયો, તો ત્યાં પણ મરી ગયો હશે. આ કાચબો સારી રીતે બાંધેલો છે તેથીજ મારા કબજામાં છે. હવે તે હરણુને પણ લઇ લઉં.

એમ વિચાર કરીને કાચખાને જમીન ઉપર ફેંકી દાખને તે મૃમની તરફ દોડ્યો. એ વખતે હિરણ્યકે વજ્ર સમાન દાંત વડે એકદમ રસીને કાપી નાખી મન્યરક અંધનમાંથી છૂટીને એકદમ જોડેના તલાવમાં પેસી ગયો. ચીત્રાંગ પણ ઉડીને પોપટની સાથે નાશી ગયો.

એ વખતે શિકારી ઉદાશ થઇને પાછો ફર્યો ત્યારે જોયું કે કાચખો પણ ચાલ્યો ગયો, અને હરણુ પણ ભાગી ગયો. ત્યાં જોઇ ને તે આ શ્લોક બોલ્યો.

જે મેળવેલી વસ્તુને છોડીને પણ લોભથી બીજી વસ્તુને મેળવવા જાય છે. તેની પાસેથી પહેલાંની વસ્તુ પણ નાશ પામે છે. એ નક્કી છે. ॥ ૨૩ ॥

એવા પ્રકારે તે ધણાજ અકસોસ કરતો ઘેર પાછો ફર્યો. એ શિકારીના ગયા પછી-પોપટ, કાચખો, અને ઉંદર ધણાજ પ્રસન્ન થયા અને એક બીજાને મક્કીને તે તલાવની પાસે ધણાજ સુખથી રહેવા લાગ્યા. આ વાર્તા સાંભળીને વિવેકી માણસે મિત્ર કરવો. અને મિત્રોની સાથે જીવનનો વ્યવહાર કદી ન રાખવો. કહ્યું છે કે:-

જે મિત્રતા કરે છે, અને પછી તેની જોડે પુરા લાગેલાંથી વર્તે છે તે કદી પણ દુઃખી થઇ શકતો નથી. ॥ ૨૪ ॥



ત્રીજી તંત્ર.



ક્ષિય દેશમાં મહિલા રાખ્ય નામનું નગર છે. તેની
જોડમાં એક મોટું વણનું ઝાડ છે તને ઘણી ડાળીઓ
અને ઘણાં પાંદડાં છે. ત્યાં કાગડાઓને રાજા મેલ
વર્ગ અનેક પક્ષિઓના વચમાં કિલ્લો બનાવીને
રહેતો હતો.

બીજા એક ધુવડોનો રાજા અરિમદન ઘણાં ધુવડો સહીત
પહાડની યુદ્ધાઓમાં રહેતો હતો. તે રાત્રે હંમેશાં વણાની ચારે બાજુ
એ ફરતો હતો. કારણ જે કાંઈ કાગડો તેના જોવામાં આવતો તેને
મારીને નાશી જતો, એવી રીતે દરરોજ આવતો. અને ધીરે ધીરે
તે ઝાડને પક્ષીઓ રહીત કરી દીધું. એમજ બને છે. અને કહ્યું છે
કે જે ખોતાના શત્રુઓ અને રોગ બાબતે પોતે ઇલાજ કરતો નથી
તે આજીવુ ધીરે ધીરે માર્યો જાય છે. ॥ ૧ ॥

એક દિવસે વાયસરાજે ખોતાના મંત્રીઓને બોલાવીને પૂછ્યું
આપણો શત્રુ બચાંકર અને ઝનુની છે. અને દરરોજ રાત્રે આવીને
આપણાં પક્ષિઓને મારી નાખે છે. તેથી તેનો બદલો કેવી રીતે લેવો
આપણુ રાત્રે દેખી શકતા નથી. આપણુ તેનો રહેડાણુ પણ જાણતા
નથી એથી દિવસે ક્યાં જઈને તેના ઉપર હુમલો કરીએ એ માટે
તમને જોગ્ય જણાય તે વિચાર કરીને બને કહ્યું;—

હિદયવિ નામનો મંત્રી બોલ્યો—મહારાજ ! બળવાનની સાથે

યુદ્ધ ન કરવું જોઈએ. એ બળવાન છે તેથીજ તે રાત્રીના સમયે આપણા ઉપર જીલમ કરે છે, એ માટે તેની સાથે સલાહથી રહેવું જોઈએ. કહ્યું છે કે:—

જે લોકો ધનવાન અને બળવાનની સાથે જોર કરે છે અને વખત આવે તેના ઉપર જીલમ કરે છે તો પણ તેમનાથી કાંઈ થઈ શકતું નથી કારણ નદીનો પ્રવાહ ઉલટો વહેતોજ નથી ॥ ૨ ॥

જેણે બધા યુદ્ધોમાં યશ પ્રાપ્ત કર્યો છે તેની જોડે સમગ્રપૂર્વક સલાહ કરવી જોઈએ. કહ્યું પણ છે કે:—

જેણે બધા યુદ્ધોમાં જશ મેળવ્યો છે વખત આવે તેના આધીનમાં થતુઓ પણ થઈ જાય છે. ॥ ૩ ॥ બળવાનની સાથે યુદ્ધ કરવું નિતિ વિરુદ્ધ છે જેમકે વાદળાં હવાથી ઉલટાં ચાલતાં નથી. ॥ ૪ ॥

એ પછી સંજીવ નામનો શ્રેષ્ઠ મંત્રી બોલ્યો—મહારાજ શત્રુ સાથે સંધી કરવી તે મને યોગ્ય લાગતુંજ નથી. તે બધું કરીને કુર, અતિ લોભી, અને અધર્મી છે. તે માટે હું કહું છું કે બધું કરીને આપે તેની સાથે વાત પણ ન કરવી. કહ્યું છે કે:—

સત્ય ધર્મથી વિરુદ્ધ જે માણસ છે તેની સાથે કદી પણ સલાહ ન કરવી. ધનવાનની જોડે સંબંધ રાખીએ તો પણ ડાંડ-બુદ્ધિથી થોડા દિવસમાં બદલાઈ જાય છે. ॥ ૫ ॥

માટે તેના ઉપર યુદ્ધ કરવું જોઈએ. એમ મારી મરજી છે. એવી રીતે સંજીવીએ યુદ્ધ કરવાની સલાહ આપી.

ત્યારે અનુજીવી બોલ્યો—મહારાજ ? એ દુષ્ટ બધો બળવાન અને અર્થહીન હિત છે. એ માટે ન તેની સાથે સલાહ કરવી કે તેની સાથે યુદ્ધ પણ ન કરવું. શકત એની આગળ સૈન્ય લઈને જવું. કહ્યું છે કે:—

જે મોટા બળવાન દુષ્ટ અને અર્યાદા રહીત હોય તેની સાથે સલાહ અથવા તો યુદ્ધ કરવું તે માટે મને કાંઈ યોગ્ય જણાતું નથી. ॥ ૬ ॥

પોતાના કીલ્લાને સુદૃઢ કરીને શરવીર અને બળવાન સેનાને સાથે લઇને ખીજા ડાહ્યા ચાર માણસોને વચમાં રાખીને શત્રુના દેશમાં જવું. ॥ ૭ ॥

ત્યારે પ્રજીવી બોલ્યો, મહારાજ ? સલાહ કરવી, બડાઈ કરવી. વળી જે ડાહ્યા માણસોને લઈ તેને મળવું. એ ત્રણ રીતો મને તો યોગ્ય લાગતી નથી પણ આપે આ ઠેકાણે સ્થીર રહેવું તે મને યોગ્ય જણાય છે.

ઘડીયાળ પોતાના ઘરમાં બેઠાં બેઠાં હાથીને પણ ખેંચી લાવે છે. અને પોતે સ્થાન બ્રષ્ટ થવાથી તો માત્ર ત્યાં કુતરાઓજ પહેરે ભરે છે ॥ ૮ ॥

બળવાનની જોડે વિગ્રહ કરવો હોય તે પહેલાં આપણે પોતાના ઘરમાં રહેવું અને સહાયતા માટે પોતાના મિત્રોને બોલાવવા.

એ માટે સારું સૈન્ય ભોજન, વ્યવસ્થા. ખાઈ. પાંત્ર ખંદુક ગોળી અને ખીજા વસ્તુઓથી ગઢતી સંભાળ રાખવી. એ પછી યુદ્ધ કરવાનો વિચાર કરવો એ પછી જો તે માણસ જીવશે તો રાજ્ય કરશે અને યુદ્ધ કરતો મરી જશે તો સ્વર્ગનો ભોક્તા થશે.

ત્યારે ચીરંજીવી બોલ્યો—મહારાજ ? જી ગુણોમાં સંશય (મોટાઓની સલાહ લેવી) એમ મારા મનને ઉચીત જણાય છે. એ માટે તેનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ કહ્યું છે કે—

સમર્થવાન અને તેજસ્વી પુરૂષ હોય તો પણ મદદ મેળવ્યા વગર શું કરી શકે છે ? જો પવન ન હોય તો ચેતન પામેલો અમિ પણ જીતી જાય છે. ॥ ૧૧ ॥

પોતાની જાતમાં સંપ કરવો. તે આત્મિક સજ્જનોને માટે ઉત્તમ છે કેમકે જાલાં નીકળી ગયા પછી ચોળા ઉગતા નથી.

એ મટે આપ અહીં બેઠે બેઠે કાંઈક સામર્થવાનની સહાયતા લ્યો—કે જેથી આ વિપત્તિમાંથી છુટી જાય. કહ્યું છે કે—

મોટા લોકોની સોજતથી કાણ ઉત્તિ મેળવી શકતું નથી ? કમળના પત્ર ઉપરનું પાણી મોતીની શોભા આપી શકે છે. ૥૧૩૥

એ માટે મોટાઓના સલાહ વગર બીજા કાંઈ પણ ઉપાય નથીજ. તારે દીર્ઘયુષિ. સર્વ શાસ્ત્રોનો જાણવાનો પિતૃમક્ત, સ્થિરજીવી બોલ્યો. હે પુત્ર ? (રાજા) આ મંત્રિઓએ નિતિશાસ્ત્રને જનુસાર વાતો કહી છે. પણ સમય-સમયની વાત જુની છે. માટે આ વખતે તેને વિશ્વાસઘાત કરવો જોઈએ. કહ્યું છે કે—

સલાહ કે અસલાહ છતાં પણ જે માણસ શંકાશીલ રહે છે. તે વિશ્વાસઘાત કરી કપટમાં ઉતરીને, જળવાન શત્રુની આગળ નિર્ભય થઈને ફરે છે. ૥૧૪૥

શત્રુના ઉપર વિશ્વાસ પેદા કરીને વિશ્વાસપાત્ર લોક બતાવીને સુખમતાથી શત્રુનો નાશ કરવો કહ્યું છે કે—

જે શત્રુનો નાશ કરવો હોય તે શત્રુને વિદ્વાન લોક એક વખત તો ફસાવે છે. જેમકે તાવની મંદગી ગોળ ખવડાવવાથી વંધી જાય છે. પછી તેને ઔષધ આપવાથી નાશ કરવામાં આવે છે. ૥૧૫૥

કપટીનો આશ્રય લઈને તમે અહીં કેવી રીતે રહી શકશો ? લોકમાં રહીને તમે શત્રુનો નાશ કેવી રીતે કરી શકશો ? એ માટે હું કહું છું કે તેનામાં કંઈક અવગુણ લાવીને તેને મારી નાખો.

મેધવણું બોલ્યો:—મહારાજ હું તેનો આશ્રમ જાણતો નથી તો તેના દોષ પણ કેવી રીતે જાણું ?

સ્થિરજીવી બોલ્યો:—પુત્ર ? ચાર પુરુષોને પક્ષમાં લઇને તેના ધરનેા મેદ જાણી લેવો જોઇયે કહ્યું છે કે—

ગાય સુધવાથી વસ્તુઓને પારખી શકે છે. બ્રાહ્મણ વેદ બહુ-વાથી સર્વ વાત જાણી શકે છે. રાજા લોક જસુસ રાખીને દેખી શકે છે. ને સાધારણ લોક મિત્રદ્વારાએ પારખી શકે છે. ॥ ૧૬ ॥

મેધવર્ણ બોલ્યો—પિતાજી ? અમારે આ વખતે શું કરવું ? ત્યારે તે બોલ્યો ? પુત્ર ? આલાકીથી કામ લેવું. તેથીજ તમે શત્રુ-ઓને કપટખાજીથી મારી શકશો.

જે ધણાજ બુદ્ધિમાન અને જ્ઞાની હોય છે તે બળવાનની આ-પમાં પણ ધુળ નાંખીને સટકી જાય છે. જેમકે ઠગ લોકોએ બ્રાહ્મ-ણની પાસેથી બકર પકાવી લીધું. ॥ ૧૭ ॥

મેધવર્ણ બોલ્યો: એ કેમ બન્યું ? ત્યારે તે બોલ્યો—

બ્રાહ્મણ અને ઠગ.



ઇ નગરમાં મિત્ર શર્મા નામે એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તે માહા માસમાં પશુ માગવાને માટે એક જોડના ગામમાં ગયો. અને ત્યાં મજમાનને કહ્યું કે, હું યજમાનરાજ ? આ અમાવાસ્ત્યા આવે છે. અને હું મદ કરવાનો છું એ માટે મને એક પશુ આપો.

તેણે શાસ્ત્રોક્ત-રૂપે એક બકરો આપ્યો ને તેને બળવાન જાણીને પોતાની કાંધ ઉપર મૂકીને નગર તરફ પાછો વળ્યો.

રસ્તામાં આવતાં તેને ત્રણ લુધા પિડીત હોય જોયો. જોઓએ કાંધ ઉપર મૂકેલા બકરા સહીત બ્રાહ્મણને દેખ્યો અને મનમાં વિચાર કર્યો કે આ બકરાનો ઉપભોગ કરવાથી આજની ભૂખ આપણી દૂર થઈ જશે.

તેમાંનો એક જણ વેષ બદલીને તેની (બ્રાહ્મણની) સામે આવીને બોલ્યો કે હે મૂર્ખ! યજ્ઞ કરવાવાળા, તું આ મુર્ખાઇનું કામ કેમ કરે જો? આ પવિત્ર દૂતરાને કાંધ ઉપર મૂકીને ક્યાં લઈ જાય છે?

ત્યારે તેણે ક્રોધીત થઈને કહ્યું-તમે આધિના છો. બકરાને દૂતરું કહો છો? તે બોલ્યો-મહારાજ ક્રોધ ન કરો. ઇચ્છાનુસાર વર્તો.

તે બ્રાહ્મણ થોડે દૂર ગયો કે-ખીજે હા સામે આવીને બોલ્યો-હે બ્રાહ્મણ દીલગીર-દીલગીર-હમણાં જો કે તમને આ તમારો મરી ગયેલો પુત્ર બહુ વહાલો છે. તોપણ તે મૃતદેહને કાંધ ઉપર મૂકીને ચાલવું તે ઉચીત નથી.

તેણે કાપ કરીને કહ્યું શું તમે આધિના છો? તે બકરાને તમો મૃતપુત્ર (મરી ગયેલો દીકરો) કહો છો? તે દૂર્ત બોલ્યો ભગવાન એમ ન કરો. મેં અજ્ઞાનતાથી એવું કહ્યું આપની ખુશીમાં આવે તેમ વર્તો.

થોડેક દૂર ગયો એટલે ત્રીજો હા વેષ બદલીને તેની સામે આવીને બોલ્યો, આ ધણીજ ખરાબ વાત છે કે તમે ગધેડાને ખબા ઉપર મૂકીને ચાલ્યા જાઓ છો. એ માટે આવું કામ ખીજના જોવામાં ન આવે, માટે તમો તે ગધેડાને અહીં ફેંકી દો.

હવે તે બ્રાહ્મણ તે બકરાને ગધેડા સમજીને-શરમાઈ ગયો અને તેને જમીન ફેંકી દઈને ધર તરફ ચાલ્યો ગયો, અને તે ત્રણે હાઓ

તે બકરાને ઉપાડી ધીધો. દૂર લઇ જઇને મરણ મુજબ તેને મારી નાખ્યો.

એ માટે કહું છું કે જેનામાં ધણી બુદ્ધિ હોય તે આ વખતમાં જીતી જાય છે. એ માટે મારે તમને જે કહેવું હતું તે મેં કહ્યું. તો તે વાત ધ્યાનમાં રાખીને તમને જેમ સુગમ પડે તેમ કરો. મેઘવર્ણું કહું કે, આપ આજ્ઞા આપો કે, તેની પક્ષમાં રહીને મારા ખુન ન કરો. સ્થિરજીવી બોલ્યો. પુત્ર ? જાણે દુસ્મન છું તેમ સમજીને મારી સાથે જુઠો અણુજનાવ કરવો. અને પછી મને તે વડની નીચે મૂકી તમારે ચાલ્યા જવું. એ પછી શત્રુના જાસુસોને આ ખબર ન પડે તેમ તમો પાછા રૂપ્યમૂક પર્વત પર ચાલ્યા જાઓ ત્યાં તમો પરિવાર સહીત રહો. હું શત્રુની મહરખાની મારી ચાલ્લા-કાથી મેળવી લઇ તેમનો વિશ્વાસ મેળવીશ. અને તેના કાલ્લાની અંદરનો સર્વે ભેદ હું જાણી લઇશ. દીવસના જ્યારે તે દેખી શકશે નહીં ત્યારે તેને મારી નાખીશ. એ પછી બીજી રીતે આપણે ઉગરી શકીએ તેમ નથીજ. નહીં તો તે દરરોજ આપણા માણસોને મારી નાખશે.

યુદ્ધ સમયે પ્રાણસમાન પ્રિય પતિન, લાલિત પાલિત થયેલો સેવક હોય તેનો પણ ત્યાગ કરવો પડે છે. ॥૧૮॥

એ માટે કહું છું કે આ કામમાં તમો મને રોકશો નહીં. એમ કહીને તે તેની સાથે બનાવટી અગડો કરવા લાગ્યો.

સ્થિરજીવીને મર્યાદા રહીત બોલતો જોઇને મેઘવર્ણના સેવકો તેને મારવાને માટે તૈયાર થઇ ગયા. પણ મેઘવર્ણું તેઓને કહ્યું—તમો સંમૂર કરો. હું જાતેજ તે દુષ્ટ શત્રુને અને તેની પક્ષમાં જોટલા છે

તે બધાને મારીશ એમ કહીને તેના ઉપર ચઢા બેસીને હલકી હાથે પ્રહારો કરવા લાગ્યો. અને જે બનાવટી લોહી તેની પાસે હતું તે તેના ઉપર છાંટી દીધું. એ પછી તે વૃક્ષના ઉપદેશાનુસાર મેધવર્ણ પોતાના પરિવાર સહીત રૂક્ષમૂક પર્વત ઉપર ચાલ્યો ગયો.

એ વખતે શત્રુનો જામુસ ત્યાં આવ્યો અને તેણે મેધવર્ણના મંત્રીને લોહીથી ખરડામસો છે. એવા સર્વ હાલ ઉલુકરાજને કહ્યા.

એ ધ્રુવડનો રાજા ઉપરની વાત સાંભળીને સાયંકાળની વખતે પોતાના મંત્રીઓ સહીત મેધવર્ણના પરિવારને લાઇને મારવાને માટે ચાલ્યો અને બોલ્યો ઉતાવળ કરો. ભયભીત થયેલા અને નાસભાગ કરતા શત્રુઓ ભાગ્ય હોય તોજ મળે છે. એમ કહીને તેણે તે વડ વૃક્ષને ચારે બાજુએથી ઘેરી લીધું. જ્યારે કોઇ પણ પક્ષિ ન જણાયું ત્યારે તે વૃક્ષની ઉંચી ડાળ ઉપર ચઢીને પોતાના ગમનુચરોને બોલાવતો કહેવા લાગ્યો કે, જુઓ જુઓ, આ હરામખોરો (પક્ષીઓ) કવી રીતે નાસે છે. હમણાજ હું તેમને પોતાના સ્થાનપર પહોંચતા પહેલાંજ મારી નાંખું છું.

એ વખતે સ્થિર જીવીએ વિચાર કર્યો કે આ શત્રુ મારી વાતથી અજાણ્યો છે માટે મારે તો તેને જણાવવું જોઇએ. એમ વિચાર કરીને તેણે ધીરે ધીરે રોવાનો આરંભ કરી દીધો, એટલે તો સર્વે ધ્રુવડો તેને મારવાને દોડ્યા.

એટલે તેણે કહ્યું-હું સ્થિરજીવી નામનો મેધવર્ણનો મંત્રી છું. મેધવર્ણ મને આ દુઃખ આપ્યું છે. આ વાત તમો તમારા માલીકને કહો. ચારે તેમની જોડે વાત કરવાની છે.

તેના કહેવા ઉપરથી તે બધા વિસ્મીત થયા અને તેની આગળ આવીને બોલ્યા કે તમારી આ દુર્દશા કેમ થઈ ? તે કહ્યો, સ્થિર-જીવી બોલ્યો જુઓ કે મારી દુર્દશાનું કારણ સાંભળો કે કાલે તમોએ મેઘવર્ષુના કુટુંબને મારી નાખ્યું તે બાબતે તે ક્રોધાયમાન થઈને યુદ્ધ કરવાને નીકળ્યો, ત્યારે મેં કહ્યું 'સ્વામિન આ કામ આપ સાર કરતા નથી, કે તમે ત્યાં જાઓ છો, કેમકે તે બળવાન છે અને આપણુ બળવાન નથી, આ સાંભળી તે દુષ્ટ મારા ઉપર ક્રોધાયમાન થઈ ગયો અને મને તમારો સોબતી છું એમ સમજીને આવી રીતે માર્યો. એ માટે હું આપના શરણમાં આવ્યો છું. મારી રક્ષા કરો. હવે વધારે વાત કહેવાની જરૂર નથી. પણ એટલું તો કહી શકું છું કે મારાથી ચલાશે એટલે હું તમારી સાથે આવીને તે દુષ્ટના પરિવાર સહિત તેને મારી નાંખીશ.

આ સાંભળીને અરિમદને પોતાના મંત્રીઓની સલાહ લીધી તે પાંચ મંત્રીઓ હતા. રક્તાક્ષ, કરાક્ષ, રિપ્તાક્ષ, વક્રનાસ અને પ્રકાર-કર્ણુ તેમાંથી પહેલા રક્તાક્ષને પૂછ્યું મીત્ર ? આ શત્રુનો મંત્રી મારા હાથમાં આવ્યો છે હવે તેનું શું કરવું ?

રક્તાક્ષ બોલ્યો—મહારાજ એમાં શો વિચાર કરવાનો છે ? વિચાર કર્યા વગરજ તેને મારી નાખવો જોઈએ. તેની આ વાત સાંભળીને કુરાક્ષને પૂછ્યું તમો શું ધારો છો ? તેણે કહ્યું—મહારાજ ? રક્તાક્ષે જે કાંઈ કહ્યું તે ધણું નિર્દયતાનું કામ છે કેમકે શરણમાં આવેલાને મારવો ન જોઈએ.

એ સાંભળીને વળી અરિમદને રિપ્તાક્ષને પૂછ્યું, આ વખતે તમારી શી સલાહ છે ? તે બોલ્યો—મહારાજ ? તેને મારવો ન જોઈએ

હવે તેનો તિરસ્કાર કરીને તેને કાઢી મૂક્યો છે. એટલે તે તેના સગે અવગુણોથી આપણને વાકેફ કરશે તેથી આપણને વખતે કાયદો થશે એ સાંભળીને તેણે વકતાસ મંત્રીને પૂછ્યું—મિત્ર? આ વખતે આપણે કેમ કરવું જોઈએ? તે બોલ્યો, મહારાજ, આ વખતે તેને મારવો ન જોઈએ.

એ પછી ઉલ્લુકરાજે— પ્રધાનકર્ણુ નામના પાંચમા મંત્રીને પૂછ્યું, કહો આપની શી સંમતિ છે ?

તે બોલ્યો—મહારાજ ? તે મારવાને લાયક નથી. કમકે જે તે જીવતો હશે તો પરસ્પર આનંદથી આપણો સમય પશુ સુખપૂર્વક જશે. એ સાંભળીને અરીમદને સર્વેની વાતમાં હા પાડી.

એમ કહીને હસતો હસતો તેણે રક્તાક્ષને કહ્યું, તમારા જેવા જીવંતીઓએ તેને સ્વામિથી દુર કરાવી દીધો છે. કહ્યું છે કે—

જ્યાં અયોગ્ય આદરસત્કાર મળે છે, જ્યાં સન્માન થવાનું હોય ત્યાં એકદમ અપમાન થાય છે, ત્યાં એકદમ મહામારી—કલેશ અને ભય એ ત્રણ વિધો નજરે પડે છે.

એ માટે આપણને તેનું જડમૂળથી વંશ છેદન કરવું જોઈએ કહ્યું છે કે જે ખોટી સલાહ આપે છે તે આપણો શત્રુ સમજવો.

હવે રક્તાક્ષની વાત ઉપર લક્ષ્ય ન આપતાં અરીમદને સ્થિર-જીવીને ઉમો કરીને તેને પોતાના મહેલમાં લાગ્યો અને અંદર ખેસાડ્યો, અરીમદને કહ્યું ?

પ્રધાનજી ? તમો અમારા શુભ ચિંતક છો. હવે કંઈક સલાહ બતાવો. એ સાંભળી સ્થિરજીવી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે હું

દુસ્મનના કિલ્લામાં પહોંચી યુક્તિપૂર્વક આવી ગયો અને તેને મારવાની યુક્તિ કામે લગાડી દીધી વળી વચમાં તેણે અરીમદ્દનને મીઠો સત્કાર આપીને વિચાર કર્યો કે હમણા તો હું વધારે વાત નહીં કરું કારણ કે વખતે તે મારી રીતલાત સમજી જાય અને વખતે સાવધાન થઈ જાય. માટે તેના પ્યારણામાં બેસીને તેના વિશ્વાસ મેળવીને તેને મારી નાંખું જે મારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરું, એવો વિચાર કરીને તે ઉલ્લુકરાજ પ્રત્યે બોલ્યો.

મહારાજ ! જે આપે કહ્યું તે યોગ્ય છે. હવે હું રાજનિતિનું તમારો શત્રુ છું તો પણ હાલ તો હું આપનો ભક્ત અને પવિત્ર છું. તેથી હું આપના ઘરની અંદર રહેવાને યોગ્ય નથી. માટે કહો તો આપના દ્વાર ઉપર બેસીને આપની સેવાયાકરી કરું.

એ પછી ઉલ્લુકરાજના સેવકો તેની આજ્ઞાથી સાડે ભોજન લાવીને સ્થિરજીવીને દરરોજ આપતા. એમ ઘણા દીવસો રંગરામમાં જવાથી સ્થિરજીવી ચોરની પેઠે કળાવાન (ખજવાન) થઈ ગયો.

રકતાક્ષ, સ્થિરજીવીને આવો રૂઢપુટ જોઈને વિસ્મય થતાં મંત્રીઓને કહેવા લાગ્યો કે હું સમજી છું કે તમે મંત્રી મંડળ અને રાજ સર્વે મુર્ખ છો કહ્યું છે કે—

પહેલાં હું મુર્ખ હતો, પછી શીકારી, પછી રાજ અને પછી તેના સર્વ મંત્રીઓએ સરવે મુર્ખોની મંડળી હતી.

તે બોલ્યો એમ કેમ ખબરું ? રકતાક્ષ બોલ્યો.

સોનાનાં ઈંડાં મુકવા વાગી મરઘી,



કોઇ પહાડી દેશમાં એક મોટું વૃક્ષ હતું. ત્યાં સિંહું નામની કોઇ મરઘી રહેતી હતી. તે સોનાનાં ઈંડાં મુકતી હતી.

કોઇક વખતે એક શીકારી ત્યાં આવ્યો અને તેણે આ મરઘીને ઈંડાં સેવતી જોઇ. એ ઈંડાં સોનાનાં થઇ જતાં તેથી તે શીકારી ધણો વિસ્મય થયો અને બોલ્યો.

અરે ? બાલ્યાવસ્થાથી તે આજ સુધી અને આ પક્ષીઓ મારતા ૮૦ વરસ થયા પણ મેં મરઘીને સોનાનાં ઈંડાં સેવતી જોઈ નથી અને આશું ? એમ વિચાર કરતા કરતાં તેણે તે ઝાડ ઉપર જળ ફેલાવી.

એ પણ મૂર્ખ મરઘી વિશ્વાસ રાખીને ત્યાં બેસી રહી. એ વખતે જળમાં પોતે ફસાઇ ગઇ. હવે તે શિકારીએ તેને જળમાંથી છુટી કરીને પીંજરામાં પૂરીને પોતાને ઘેર લાવ્યો.

પછી તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ લયકારક પક્ષીને હું શું કરું ? વખતે કોઇ આ પક્ષીને જાણી જાય અને રાજને ખબર પડે તો હું માર્યો જઈ, માટે હું જતેજ રાજની આગળ તેને લઇ જઈ. એવો વિચાર કરીને તે રાજની પાસે લઇ ગયો.

રાજ તે મરઘીને જોઇને ધણોજ પ્રસન્ન થયો. અને બોલ્યો કે હું રાજસેવકો આ મરઘીને ધણીજ સંભાળતી રાખો. તેને ઇચ્છા પૂર્વક ખવડાવો અને પાણી પાઓ. ત્યારે મંત્રીએ કહ્યું મહારાજ

યું આ પક્ષિ સોનાનાં ઈંડાં મૂકતું હશે? એ વાત વિશ્વાસપાત્ર નથી માટે એ પક્ષિને પિંજરામાંથી છુટ્ટ કરો એ પક્ષી રાજની આજ્ઞા અનુસાર તે પક્ષિને છોડી દેવામાં આવ્યું. ત્યારે તે બેત્રણ સોનાનાં ઈંડાં મૂકીને ઉડી ગયું અને બોલ્યું કે હું “પહેલાં મૂખ” હતું” કારણકે હું શીકારીની નજરે પડ્યું હતું. એમ કહીને સુખ પૂર્વક આકાશમાં ઉડી ગયું.

અભાગ્યવશ થઇને રક્તાક્ષની વાત પર ધ્યાન આપનાં સ્થીર જીવીને ખાનપાન આદીક પદાર્થો આપીને રૂપુષ્ટ કર્યો અને રક્તાક્ષ તે પોતાના રાખધીઓને સાથે લઇને દૂર દેશ ચાલ્યો ગયો.

રક્તાક્ષના બધા પક્ષી સ્થીરજીવી ઘણાજ પ્રસન્ન થઇને વિચાર કરવા લાગ્યો, અરે આ જ્યારે બધાએ મારા ભક્ષામાં રાજી છો તો રક્તાક્ષ તો ચાલ્યો ગયો કેમકે તેને ભવિષ્યનો વિચાર સારો હતો. અને આ સર્વે તો મૂખ છે. હું બધાઓને આરને રહીને મારી નાખીશ. કહું છે કે;—

જે રાજનો મંત્રી દીર્ઘદર્શી નથી. તેનો નાશ વખત પ્રમાણે જલદી થઇ જાય છે.

એમ વિચાર કરીને સ્થીર જીવી દરરોજ કાટ બનાવું છું. એમ કહીને એક એક સળી તે બાજપક્ષીઓના દરમાં ફેંકતો હતો અને તે મૂખ પક્ષીઓ સમજતા હતા કે આ આપણા રક્ષણને માટે કાટ બનાવે છે.

એવી રીતે જ્યારે ઘાસ સળી લાકડીનો ઢગલો થઇ ગયો ત્યારે તેણે તે પક્ષીઓને મારી નાખવાનો પુરો વિચાર કર્યો અને સવારના

પહોરમાં જ્યારે સૂર્ય લગવાન બહાર નિકળ્યા ત્યારે નિયમાનુસાર તે સર્વે ધ્રુવડો આંધળા થઇ ગયા. સ્થિરજીવી ઉતાવળેથી મેઘવર્ણુની પાસે ગયો અને બોલ્યો, મહારાજ ? શત્રુની ગુફાને આગ લગાડવા પૂરતી મેં ગોઠવણ કરી દીધી છે. એ માટે આપ જલદી ત્યાં આવીને એક સળગતી સળી લાવીને તેના દરવાજા ઉપર ફેંકા એટલે શત્રુનો અને તેના પરિવારનો કચ્ચડ ધાણુ નિકળી જશે.

આ સાંભળી મેઘવર્ણુ પ્રસન્ન થઇને બોલ્યો, કાકાજી ? તમારી હકીકત કહો. ધણી દીવસે તમે નગરે પડ્યા છો. તે બોલ્યો હે પુત્ર ? એ વાત કહેવાનો વખત નથી. કનચીત કોઇ શત્રુનો જામુસ મારી પુંઠે પડ્યો હોય તો મારે સર્વ વૃતાન્ત પાછો તેના કાને જાય અને આંધળા થયેલા છે, તોપણ તે ધ્રુવડો બીજે ક્યાંઈ ચાલ્યાં જાય. માટે જલદી કરો, એ ગુફામાંના સર્વ શત્રુઓને માર્યા પડે પાછા ફરતાં સંપૂર્ણ હકીકત હું તમને કહીશ.

આ વાત સાંભળીને તેણે પોતાના પરિવાર સહીત વનમાં બળતા જમલમાંથી એક એક સળગતી સળી ચાંચમાં ઉપાડીને તે ગુફાના દરવાજાપર જઇને સ્થિરજીવીના કહેવા પ્રમાણે ફેંકી, ત્યારે તે સર્વે પક્ષીઓ જે દીવસના આંધળાં હતાં તે સર્વે દરવાજાે અંધ હોવાથી બહાર નીકળી શક્યાં નહીં અને રક્તાક્ષની વાત યાદ કરવા લાગ્યાં અને ગુફાની અંદર ભરી ગયાં એવી રીતે શત્રુઓનો નાશ કરીને મેઘવર્ણુ પાછો પહેલાંના કીલ્લામાં તે વડ વૃક્ષ ઉપર આવીને રહ્યો અને ત્યાં પરિવાર સહીત સુખથી રહેવા લાગ્યો.

ચોથું તંત્ર.

મગર અને વાંદરો.



છક સમુદ્રને કીનારે એક જાંમ્બુનું વૃક્ષ હતું તેને સંઘાય ફળ લાગ્યાં રહેતાં હતાં. જેના ઉપર એક રક્તમૂખ નામનો વાંદરો રહેતો હતો. એક વખત તે વૃક્ષની નીચે એક કરાળમૂખ નામનો મગર તે સમુદ્રના જળ- માંથી નિકળીને કામળ ખાખરાની નીચે બેઠો. રક્તમુખે કહ્યું કે, તમે મારા અતિથી છો અને હું આપને આ જાંમ્બુફળ આપું છું. તે તમે ખાઓ કહ્યું છે કે.

ગમે તો પ્રિય હોય ગમે તો અપ્રિય હોય, ગમે તો મૂર્ખ હોય કે ગમે તો પંડીત હોય પણ વિશ્વદેવની પુંજની વખતે આવી ચઢેલો અતિથી સ્વર્ગને પ્રાપ્ત કરાવવાવાળો છે

જેને ઘેરથી ભૂખ્યો અતિથી ચાલ્યો જાય છે તેના દેવતાઓ અને પિતૃઓ પણ નારાજ થઈને ચાલ્યા જાય છે.

એમ કહીને તે ઉપરથી જાંમ્બાં આપતો હતો અને તે મગર પણ સુખપૂર્વક તે જાંમ્બાં ખાઈને વાર્તા આનંદ કરીને પોતાને ઘેર પાછો જતો હતો. એવી રીતે વાંદરો અને મગર દરરોજ તે જાંમ્બાંની છાયા નીચે બેસીને અનેક શાસ્ત્રોની વાતો કરતા હતા અને પોતાને

નાત સુખપૂર્વક ગુજરતા હતા. તે મગર ખાતાં ખાતાં વધેલાં નમ્મજીને પોતાને ઘેર લઇ જઈને પોતાની સ્ત્રિને આપતો હતો.

એક વખત તેણીએ પૂછ્યું કે હું સ્વામિ ? આ અમૃત જેવાં ફળ ક્યાંથી લાવે છે ? ત્યારે તે બોલ્યો, હું પ્રિય સ્ત્રિ ? રક્તમુખ નામનો વાંદરો મારો પ્રેમ પ્રિય મિત્ર છે. તે પ્રેમપૂર્વક આ ફળો મને દરરોજ આપે છે.

ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે હું નાથ ? જે હંમેશાં અમૃત જેવાં ફળો ખાય છે. તેનું હૃદય પણ અમૃતના જેવું જ હશે. એ માટે જો તમને મારા ઉપર પ્રેમ હોય તો તેનું હૃદય મને લાવી આપો. જે ખાઈને શરીર સુધારી અમૃતની સમાન ફળથી અમર થઈને સુખપૂર્વક તમારી સાથે રહું.

તે બોલ્યો-ઠાલી પ્રિયા એમ ન કહે. કેમકે તે મારો ભાઈ થઈ ગયો છે. અને તે મારું પોષણ કરવાવાળો છે. એ માટે મારવા લાયક તે નથી અને આજ ફાકટના આગ્રહને તમે છોડી દો.

મગરી બોલી, તમેએ કદી પણ મારું વચન ખાલી ઉઠાવ્યું નથી અને આ શું ? એ વાંદરો કાણ છે ? એની સાથે કેવો પ્રેમ ? સર્વ પ્રકારની અભીજ્ઞાના મારી પૂર્ણ કરો નહીં તો આવું પીવું છોડી દઈને હું મારો પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. એ નક્કી કહું છું.

તેની આવી હક સાંભળીને ચીંતાથી વ્યાકુળ થયેલો તે મગર ધીરે ધીરે તે વાંદરાની પાસે ગયો. વાંદરો પણ પોતાના મિત્રને ઉદ્દેશીને જોઈને કહેવા લાગ્યો મિત્ર ? આજ કેમ મોડા આવ્યા. ખુશમીજનમાં કેમ વાંત કરતા નથી સરી ગમ્મતની વતો પણ કરતા નથી ત્યારે તે બોલ્યો, મિત્ર ! તમારી જાણીએ મને ઘણુંજ ખરાબ વચન કહ્યું

કે હે કૃત્તની તમે મને તમારૂં મ્હોં ન બતાવશો. તમે સદાય મિત્રાને ત્યાં પેટ ભરી ખાઓ છો તેનો ઉપકાર ઘેર લાવીને તેઓની કશી પણ આગતાસ્વાગતા નથી, માટે તમારે સાડા આ તમે પાપ સિવાય કાંઈપણ યોગ્ય કરતા નથી. માટે તમે મારા દીયરને ઉપકારનો જહલો તેમને ઘેર બોલાવીને વાળો. નહીં તો તમારૂં મોં મને બંતાવવું નહીં. એના એમ કહેવાથી હું તમારી પાસે આવ્યો છું. માટે તમારી ખાખતમાં આટલો કજીઓ થતાં આટલું મોડું થયું. માટે મારે ઘેર ચાલો ત્યાં તમારી લાભી ઘણીજ આતુર છે.

વાંદરો બોલ્યો, મિત્ર મારી લાભીએ ઠીક કહ્યું છે પણ હું વગડામાં રહેવાવાળો છું અને તમારૂં પાણીની અંદર ધર છે ત્યાં હું કેવી રીતે આવી શકું? માટે મારી લાભીને અડીં લાગ આવે. કે જેને હું પ્રણામ કરીને આશીર્વાદ આપું.

તે બોલ્યો, મિત્ર? સમુદ્રને કીનારે એક સુંદર ટેકરી ઉપર મારૂં ઘર છે. માટે મારી પીઠપર બેસો અને સુખપૂર્વક ભય ન રાખતાં હું તમને પેલે કીનારે લઈ જાઉં.

એ સાંભળીને વાંદરો આનંદ સહીત બોલ્યો, લાભ જો એમ છે તો મોડું શા માટે કરો છો? જલદી કરો હું તમારી પીઠપર બેસુ છું.

એવું કહીને પછી તે વાંદરો મગરની પીઠપર બેઠો અને ઘણીજ ઉંડા જળ ઉપર થઈને જતાં ભયથી તે વાંદરો બોલ્યો. ભાઈ, ધીરે ધીરે ચાલો. પાણીના મોજાંથી મારૂં શરીર કંપે છે.

આ સાંભળીને મગરે વિચાર કર્યો. આ ઉંડા પાણી ઉપર આવવાર્થ હવે તે મારા કળજમાં છે. હવે મારી પીઠ છોડીને તે એક તલ માત્ર પણ આગળ ચાલી શકે એમ નથી, માટે હું તેને

મારૂં કારણ કહી સંભળાવું કે તે તેના ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરે. તે મશ્કરાઇ જઇને બોલ્યો. બાઇ સ્ત્રિના દહેવાથી તમને મારી નાખવાને માટે અહીં લાવવામાં આવ્યા છો. મારે તમે તમારા ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરો.

તે બોલ્યો. બાઇ ? મેં તમારું શું ખરાબ કર્યું કે મને મારી નાખવાને માટે અહીં લાવ્યા છો. મગર બોલેરો;—તમને ખાવાની ઇચ્છા તેને થઇ છે એ માટે મેં આ કામ કર્યું છે.

ત્યારે તે વાંદરો ગુસ્સે થઇને બોલ્યો. મિત્ર ! જો એમ છે તો તમે એમને પહેલાંથી કેમ નહીં કહ્યું ? કારણ કે હું મારા હૃદયને જાણુના થડમાં સંતાડીને હંમેશાં મુકી રાખું છું તે જો તે હૃદય અહીં લાવ્યો હોત તો બાબીને તે આપી દેત. તમે મને હૃદય વગર કેમ અહીં લાવ્યા છો ?

આ સંભળીને મગર આનંદની સાથે બોલ્યો. જો મિત્ર એમ છે તો મને તે હૃદય આપો. જેથી તે દુષ્ટ સ્ત્રિ તેને ખાઇને સંતોષી થાય હું તમને પાછા તે જાણુના ઝાડની પાસે લઇ જઈ ?

એમ કહીને તે જાણુ વૃક્ષની પાસે લાવ્યો વાંદરો પણ કીનારે આવેલો છું એમ જાણી તે ઉજળી પડીને ડાળી ઉપર ચડી ગયો અને વિચાર કરવા લાગ્યો. પરમાત્મા અને ગુરૂની કૃપાથી મેં મારો જીવ બચાવ્યો, આજ મારો પુનર્જન્મ થયો.

એ પછી વિનંતી કરતાં મગરે વાંદરાને કહ્યું;—બાઇ ? મને હૃદય આપો, કે જેના ખાવાથી તમારી બાબી સંતોષ પામે.

હસતાં અને ધમકાવતાં તે વાંદરો બોલ્યો. ધીક્કાર છે મૂર્ખ ? વિશ્વાસઘાતક ? શું કાઇને એ હૃદય હોય છે ? નફ્ટ જલદી તું આ જાણુના ઝાડની નીચેથી ચાલ્યો જ. અહીં કદી આવતો નહીં.

એ સાંભળીને મગર શરમાઇ જઇને વિચાર કરવા લાગ્યો. કે મેં મૂખ્યાએ કેમ મારો વિચાર તેને જણાવ્યો. માટે ખીજવાર કાંઈ પણ પ્રકારે તે મારા ઉપર વિશ્વાસ કરે, એ માટે વિશ્વાસ પેદા કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઇયે.

તે બોલ્યો;—મિત્ર ? મશ્કરીથી મેં તમારો વિચાર જણી લીધો. એ તો તેને તમારા હૃદયની કંઈપણ જરૂર નહોતી. તમે મારે ઘેર ચાલો, તમારી લાભી તમને મળવાને ધણીજ આંતર છે.

વાંદરો બોલ્યો;—હે દુષ્ટ જ. હું કદી પણ આવવાનો નથી, કહું છું કે;—

ભૂખ્યા લોકો શું પાપ નથી કરતા ? દુર્બળ મનુષ્ય નિર્દય થાય છે. મિત્ર ? પ્રિયદર્શનને જઈને કહે કે-ગંગદત્ત હવે ખીજવાર કુવામાં આવશેજ નહીં. ॥ ૩ ॥

મગર બોલ્યો—એ કેમ જાન્યું ? ત્યારે તે બોલ્યો.

ગંગદત્તની વાર્તા.



છ કુવામાં ગંગદત્ત નામનો દેકડાઓનો રાજા રહેતો હતો. એક વખત પટ્ટિદારો (નાનાં નાનાં સાપ જેવાં જનાવરો)એ તેને ઘણુંજ દુઃખ આપ્યું. તેથી તે બહાર નિકળ્યો અને વિચાર કર્યો. કે આ દુશ્મનોનો નાશ

કવી રીતે કરું ?

એ પ્રકારે વિચાર કરતાં તેણે દરમાં પેસતાં એક સાપને જોયો. તેને જોઇને તેણે વિચાર કર્યો. કે આ સાપને કુવામાં લઇ જઈને બંધા દુશ્મનોનો નાશ કરું.

એમ વિચાર કરતાં સાપના બોડના દરવાજાપર જઇને ઘાટો પાડી બોલ્યો હે પ્રિયદર્શન ? આવો. આ સાંભળતાં સાપે દરમાં રહીને વિચાર કર્યો કે આ જે જનવર મને બોલાવે છે તે મારી જાતનું નથી. કેમકે આ કાંઈ સાપનો બોલવાનો અવાજ નથી. તેમજ ખીજ કાંઈ પણ મૃત્યુલોકમાં મારે બેઠક પણ નથી. એ માટે હું અહીં ઘરમાં બેઠાં બેઠાં જાણી લઉં કે તે કોણ છે ? કહ્યું છે કે—

જેનો સ્વભાવ, કુળ, ઠેકાણું ન જાણતા હોઇયે તેની સાથે બેઠક ન રાખી. એમ બ્રહ્મસ્પતિએ કહ્યું છે ॥ ૪ ॥

કદાચ કાંઈ મંત્ર જાણવાવાળો મને બંધનમાં નાણે અથવા તો કાંઈ પુરુષ વૈરભાવથી બોલતો હોય. એમ સમજી તે બોલ્યો; આપ કોણ છો ?

ત્યારે જવાબ મળ્યો. હું ટેકાઓનો રાજા ગંગદત્ત તમારી બેઠે મીત્રતાને માટે આવ્યો છું.

એ સાંભળી સાપ બોલ્યો, એ ભ્રાસ કરવા લાયક વાત નથી કારણકે ધાસ અને અગ્નિને કદી સંબંધ ન હોયજ. કહ્યું છે કે—

જે ટેકાણે આપણને મરણુ લય છે ત્યાં સ્વપ્નમાં પણ કદી ન જવું જોઇયે. અને મને મલવાને માટે કેમ કહો છો ? ॥ ૫ ॥

ગંગદત્ત બોલ્યો. એ વાત સત્ય છે. તમે મારા સહેજ વેરી છો. પરંતુ મારો તિરસ્કાર થયેલો છે. અને હું તમારી પાસે આવ્યો છું. કહ્યું છે કે—

જ્યાં બધુંજે ખરાબ થતું હોય. અને જીવનો પણ લય હોય. એવા શત્રુને પ્રજ્ઞામ કરીને પણ પ્રાણુ અને ધનની રક્ષા કરવી ॥૬॥ સાપ બોલ્યો કહો તમારો કોણે તિરસ્કાર કર્યો. ત્યારે તે

બેઠ્યો; પટ્ટીદારોએ તે બેઠ્યો-તમારું ઠેકાણું વાવ, કુવો, તળાવ કે ઝરામાં છે ? તેણે કહ્યું;-પત્થરવાળા બાંધેલા કુવામાં સાપે કહ્યું, મારે પગ નથી તેથી હું ત્યાં કેવી રીતે આવું ? માટે હું ત્યાં આવી શકીશ નહિ. જ્યાં મારે માટે દર પણ નથી ત્યાં આવીને રહું ક્યાં ? અને તમારા દુશ્મનોને મારું ? માટે તમે પાછા જાઓ.

ગંગદત્ત બેઠ્યો-તમે તમારે ચાલોને ? હું સહેલાઈથી તમને ત્યાં લઈ જઈ કુવાના વચમાં એક સુંદર ત્હમારે રહેવા લાયક ધર છે; ત્યાં બેસીને આનંદથી પટ્ટીદારોને મારી શકશો. આ સાંજળીને સાપે વિચાર કર્યો. હું વૃદ્ધ છું. મુશ્કેલીથી ભક્ષ મેલવું છું માટે આ સહેલાઈથી મારું જીવન પુરૂ થાય એવો ઉપાય જણાય છે, માટે ત્યાં જઈને દેડકાઓનો ભક્ષ પણ કરીશ.

આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં તે બેઠ્યો. હે ગંગદત્ત ? એમ છે તો તમે મારી આગળ ચાલો અને હું તમારી પાછળ પાછળ આવું છું. ગંગદત્ત બેઠ્યો, મિત્ર પ્રિયદર્શન ? હું તમને ધણીજ સહેલાઈથી ત્યાં લઈ ચાલું. પણ મારા કુટુંબીઓને ખાશો નહી, જેઓને હું ખતાવું તેમનેજ તમારે ખાઈ જવાં.

સાપ બેઠ્યો, આ વખતે તમે મારા મિત્ર છો. એ માટે તમારે ડરવું નહીં તમારું કહેવું કુટુંબીઓના રક્ષણને યોગ્ય છે એમ કહીને દરમાંથી બહાર નીકળીને ગંગદત્તને મળી બેઠીને તે તેની સાથે નિકળ્યો.

કુવામાં જઈને ધણીજ સહેલા માર્ગમાં ચાલે તે સાપને સ્થાને લાવ્યો અને ગંગદત્તે પોતાના દુશ્મનોને ખતાવી દીધા. એટલે તે સાપે ધીરે ધીરે ખાવા માંડ્યા.

પછી એકલા દેડકાઓ ત્યાં રહેલા તે જોઈને સાપ બેઠ્યો.

મીત્ર ? તમારા દુશ્મનોને મેં મારી નાખ્યા, હવે મને કાંઈ ખીજ ચીજ ખાવા લાયક હોય તો ખતાવો. કારણકે તમે મને ચાહી લાગ્યા છો.

ગંગદત્ત બોલ્યો, મિત્ર ? તમોએ એક મિત્ર તરીકે ફરજ બજાવી હવે તમે ચાહીથી ચાલ્યા જાઓ.

સાપ બોલ્યો, ગંગદત્ત ! તમોએ ઠીક ન કહ્યું;—હવે હું ત્યાં ફેવી રીતે જાઉં ? મારા દરમાં ખીજાએ વાસ કર્યો હશે; માટે ચાહી બેઠો બેઠો તમે મને દરરોજ એક એક દેડકો આપો. નહીં તો હું તમો સર્વેને ખાઈ જમશ.

આ સાંભળી ગંગદત્ત ધણોજ ગભરાઈ ગયો અને વિચાર કર્યો હવે જો તેને રોકવામાં આવે તો તે સર્વેને ખાઈ જાય માટે આ કામ ઠીક થતું નથી, કહ્યું છે કે;—

જે પોતાનાથી અધીક બળવાન હોય એવાને મિત્ર ખતાવે છે. તે જરૂર ઝેર ખાવા બરાબર કામ કરે છે ॥ ૭ ॥

માટે તેને દરરોજ એક દેડકો આપવો એમ વિચાર કરીને દરરોજ તેને એક એક દેડકો આપતો હતો અને સાપ તેને ખાઈ જતો હતો, એક દીવસે તેણે ખીજાઓને મારી ખાધા તેમાં ગંગદત્તના દીકરા ચમુનાદત્તને પણ મારી ખાધો. તેણે પોતાના દીકરાને મારી ખાધો છે એવું જાણીને ગંગદત્ત ઉભી ડોક કરીને વિશ્વાસ કરવા લાગ્યો. અને પોતાને ધીકારવા લાગ્યો કાંઈ પ્રકારે પણ ચૂપ ન રહ્યો. ત્યારે તેની સ્ત્રીએ કહ્યું;—

એ પોતાના કુળનો નાશ કરવાવાળો, એ દુરાકૃંદ, તું રૂએ છે કેમ ? પોતાના કુળનો નાશ થયા પછી આપણને બચાવનાર કાણ છે.

માટે આજથી તેને કાઢવાનો અથવા તો તેને મારી નાખવાનો ઉપાય શોધો.

એ રીતે તે સાપ સર્વે દેડકાઓને ખાઈ ગયો. અને ફક્ત એકલો ગંગદત્ત રહ્યો એ પછી સાપ બોલ્યો એ ગંગદત્ત ? હું ભૂખ્યો છું. મને કંઈ ખાવાનું આપો. કેમકે તમે મને અહીં લાવ્યા છો.

ત્યારે તે બોલ્યો; મિત્ર ? હું જ્યાં સુધી જીવતો છું ત્યાં સુધી તમારે એ વાતની જરા પણ ચિંતા કરવી ન જોઈએ. હવે જે તમે મને કહો તો ખીજા કુવામાં જઈને ત્યાંના દેડકાઓને ફાસલાવીને અહીં લાવું. ત્યારે તે બોલ્યો, તમે મારા ભાઈ છો તે કારણથી હું તમને ખાઈ શકતો નથી. અને ખુશીથી જાઓ. જતાં જતાં ગંગદત્ત બોલ્યો. ભૂખ્યો આદમી શું પાપ કરતો નથી ! હવે હું ત્યાં કદી નહીં જઈ. વાંદરો બોલ્યો—એ દુષ્ટ જલચર ? હું કદી પણ તારી સાથે તારે ઘેર નહીં આવું ? આ સાંભળી મગરે કહ્યું—એ મિત્ર ? તે વાત યોગ્ય નથી. મારા જે કંઈ દોષો હોય તે માફ કરીને તમે મારે ઘેર આવો નહિ તો હું અપવાસો કરીને મારો પ્રાણ છોડી દઈશ. એ સાંભળી ઝાડ ઉપરનો વાંદરો બોલ્યો મુખ તું ધડીધડી એમ કહે છે ? હું તારો વિચાર જાણી ગયો છું. તું મગર ત્વના વશમાં છે. તેના કહેવાથી તે મને મારવાનો પ્રયત્ન આદર્યો છે પણ તું તારી બુદ્ધિમાંજ સપડાઈ ગયો એ યોગ્યજ છે. ઇશ્વરે મને બચાવ્યો.

મારી રીતે રક્ષિત થયેલો પોતાના શરીરને વાઘના ચામડામાં છુપાવેલો ગધેડો એક બોલ માત્રથી માર્યો ગયો. ॥૬૫॥

મગર બોલ્યો—એ કેમ બન્યું ? એ પછી વાંદરો બોલ્યો કે, સાંભળો—

વાધના આમડામાં છુપાયેલો ગધેડો.



કોઈ નગરમાં શુદ્ધપદ નામનો ધોળી રહેતો હતો. તેની પાસે એક ગધેડો હતો. ઘાસની તંગીને લીધે તે ઘણુંજ કમજોર થઈ ગયો હતો. તેથી ધોળીએ ફરતાં ફરતાં એક મરી ગયેલા વાધને લેતો. અને વિચાર કર્યો કે ઘણુંજ સાઈ થયું હશે આ વાધના આમડામાં છુપાવીને (ચામડું પહેરાવીને) તે ગધેડાને રાત્રે અનાજના ખેતરોમાં છોડી દઉં તેને વાધ સમજીને ખેતરના રક્ષકો મારશે નહિ.

એમ તે ગધેડાને મરી ગયેલા વાધનું ચામડું ઓઢાડીને ઇચ્છા-પૂર્વક તેને છૂટો મુકી દીધો. રાત્રે તેને છૂટો મૂકતો અને સવારમાં તેને પોતાને ઘેર પાછો લાવતો. એવી રીતે કુદરતે તે ગધેડા બળવાન થઈ ગયો. અને મુશ્કેલીથી તે હાથમાં આવતો. એક દિવસ તે મદોન્મત ગધેડાએ દુરથી ગધેડાઓને ભોંકતાં સાંભળ્યાં. એ સાંભળીને તે પોતે પણ ભોંકવા લાગ્યો. આ સાંભળીને ખેતરના રક્ષકોએ વાધના આમડામાં છુપાયેલા ગધેડાને લાકડીઓનો સખત માર માર્યો કે જેથી તે મરી ગયો. એવી રીતે હું કહું છું કે સારી રીતે રક્ષિત-વિગેરે.

એમ જ્યારે તે વાંદરો અને મગર વાત કરી રહ્યા હતા ત્યારે બીજા મગરે આવીને કહ્યું કે હે મગર ! તમારી જિં અપવાસ કરતાં કરતાં તમારામાં પ્રેમ મૂકીને મરી ગઈ.

ઉપર પ્રમાણે વજ્ર સમાન વચનો સાંભળીને ગભરાતો રોતો તે મગર કહેવા લાગ્યો. અરે મને અભાગીને આ શું થયું ? કહ્યું છે કે-

જેના ધરમાં માતા અગર એક મધુર ભાષિણી સ્ત્રી નથી તેણે વનમાં ચાલ્યા જવું જોઈએ. અને તેને માટે તો વન અને ધર બધું બરાબર જ છે. ॥ ૧૦ ॥

એમ વિચાર કરતાં તેણે વાંદરાને ફરીથી પૂછ્યું કે એ મિત્ર ? મારા કમભાગ્યની વાત સાંભળો કે આ વખતે મારૂં ધર એક મોટા મગરે લઇ લીધું છે. હું તમને પૂછું છું કે હવે કેમ કરવું ?

બધું ઇચ્છવાવાળા અને ઉપદેશ આપવાવાળા માણસોને આલોક અને પરલોકમાં દુઃખ નથીજ. ॥ ૧૧ ॥

માટે મારા કૃતમ્હાના ઉપર કૃપા કરીને ઉપદેશ આપવાવાળાની સાથે જે ભક્ષમનસાધથી વરતે છે તે શું વધારે કરે છે ? જે અપકાર કરવા વાળાની સાથે ઉપકારથી વરતે છે તે સારો માણસ કહેવાય છે. ॥૧૨॥

આ સાંભળીને વાંદરા બોલ્યો મિત્ર ? જો એમ છે તો ત્યાં જાઇને બેની સાથે યુદ્ધ કરો. કહ્યું છે કે—

યુદ્ધમાં મરીએ તો સ્વર્ગ મળે છે. જીવશે તો ધર અને આખરૂં મળશે. તમારા યુદ્ધ કરવાથી એ બે ગુણમાં સારી રીતે વધારો થશે. ૧૩

એ મગર તે પ્રમાણે સલાહ લઇને મરવાનો વિચાર કરીને પોતાને ધેર ગયો. પોતાના ધરમાં કહ્યા વગર દાખલ થયેલા મગરની સાથે તેણે યુદ્ધ કર્યું અને ધીરજ તથા બળ વાપરીને તેને મારી નાખ્યો. એ પછી પોતાનું ધર મળ્યા પછી સુખથી બધા દિવસ રહેવા લાગ્યો. અને આનંદ કર્યો.

પાંચમું તંત્ર.

વગર વિચાર્યું કામ કરવાવાળો.



શિષ્ય દેશમાં પટણા નામનું એક મોટું નગર હતું. ત્યાં મણીબદ્ર નામનો વાણીયો વેપારી રહેતો હતો. તેને ધર્મકર્મ કરતાં પણ વિધિના લેખ પ્રમાણે સર્વ ધનનો નાશ થયો. એમ બેઠેજત થવાથી બચ

નો માર્યો તે બહુજ શોક કરવા લાગ્યો. રાત્રે સુતાં સુતાં તેણે વિચાર કર્યો કે આ દરિદ્રતાને ધિક્કાર છે કહ્યું છે કે:—

દરીદ્ર માણસમાં શીળ, શુદ્ધતા, ક્ષમા, ઝહાપણ, મધુરતા, અને કુલીનતા નથી હોતી. જ્યારે માણસ દરિદ્ર હોય છે ત્યારે માન, અહંકાર, વિદ્વા, વિભ્રમ, અને સદ્બુદ્ધિનો થોડે થોડે નાશ થઈ જાય છે. ॥ ૨ ॥

દરિદ્રીનું ધર તારા વગરના આકાશ. અને સુકા તળાવની ખરાબર છે. સ્મશાનની પેઠે બચકર જણાય છે. અને પહેલાં સુંદર હતું. તોપણ તે ખરાબ માણસ પડે છે. ॥ ૩ ॥

પરમાત્માએ સંન્યાસીના રૂપમાં તેને સ્વપ્નમાં દર્શન આપીને કહ્યું કે અરે શેઠ ? તમે ઉદાસ કેમ છો ? ઉદાસ ન રહો. હું પરમાત્મા (ભગવાન) તમો બકતો (ગરીબો)ને આધીન છું સવારમાં આ રૂપમાં અહીં આવીશ તમોએ મારા પર રીસ કરીને બાકડીથી મને

મારવો. કે તરતજ હું મારો દેહ સોનાના રૂપમાં ત્યાં નાખીને માંદ્યો જમશ. એટલે તમારૂં દરિદ્ર હીટી જશે.

સવારમાં ઉઠતાંજ તે વાણીયો સ્વમાવસ્થાની વાત યાદ કરતો. મોટી ચીંતામાં પડી ગયો. તેને એમ ખબર નહોતી કે સ્વમ સાચુ હશે કે જુઠું. વળી વિચાર થયો કે એ સવ વાત જુઠી છે. કારણકે હું પૈસાનોજ વિચાર કર્યા કરૂં છું કશું છે કે:—

રોગથી પીડા પામેલો, શોકયુક્ત, ચિન્તાગ્રસ્ત મનવાળો, અને ખોટા વિચાર કરવાવાળો, અને અભીમાનીનાં જોએલાં સ્વપ્ન બધું જાય છે ॥ ૪ ॥

હવે તેની સ્ત્રીના નખ ઉતારવાને માટે કાષ્ટ, હજમ આવ્યો. એટલામાંજ ત્યાં એક સન્યાસી (ભગવાન) પણ આવી ચઢ્યો. તેને જોઇને વાણીયાને ગર્હ કાલના સ્વમાવસ્થાની વાત યાદ આવી અને તે સન્યાસીને જોરથી લાકડી મારી. કે તરતજ જીવ જતો રહ્યો અને મનુષ્યદેહ તે સોનાની ચંદને પૃથ્વી ઉપર પટકાષ્ટ પડી.

તે વાણીયાએ તેને ઘરમાં સંતાડીને પેલા હજમને કાષ્ટને ખબર ન પડે તે સારૂં. બક્ષીસ આપીને સંતુષ્ટ કર્યો. અને કશું કે લાષ્ટ? આ વાત કાષ્ટને કહેશે નહિ, એ પછી હજમ ઘેર આવ્યો. અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે ખોડા માથા ઉપર લાકડી મારવાથી આખુ શરીર સોનાનું થઇ જાય છે. તો હું સવારમાં જેનું માથુ ખોડુ જેહ. તેને માથામાં ડંડા મારૂં કે જેથી ઘણું સોનું ઉત્પન્ન થાય. એ વિચાર કરતાં કરતાં ઘણી મુશ્કેલીથી તેણે તે રાત કાઢી.

સવારમાં ઉઠીને તે હજમ સંન્યાસીઓના મઠમાં ગયો અને ભગવાનની મુર્તિની તેમજ ગુરૂદેવની ત્રણ વખત પ્રદક્ષિણા કરી. ત્યારે

એક સંન્યાસીને તેણે જનોઇ ધારણ કરતાં અને મોઢા ઉપર વસ્ત્ર રાખીને જોરથી નિચે પ્રમાણે બોલતાં સાંભળ્યો કે—

એ જીભ જીભ છે કે જે પરમાત્માની સ્તુતિ કરે છે. એ મિત્ર મિત્ર છે કે પરમાત્મામાં અનુરક્ત છે એ હાથ હાથ છે કે જે ભગવાનની પુજા સેવામાં કામ લાગે છે ॥ ૫ ॥

હવે તે હજમ સંન્યાસીની પાસે ગયો. અને મૃત્તિ ઉપર લોદીને પ્રણામ કરતાં કહેવા લાગ્યો. કે ભગવાન આગ આગે સર્વે સંન્યાસીઓ સહિત મારે ઘેર ભોજન કરવા પધારો.

તે બોલ્યો કે હે ભક્ત? તું ધર્મજ છે તો એમ શું કહે છે? અમે બ્રાહ્મણ છીએ. અને વળી સંન્યાસી છીએ અમે તો ફક્ત એકવાર કહેવાથીજ ભક્તને ઘેર જઈ ઉભા રહીએ છીએ. તેના બધા કાલાવાલા હોય છતાં પણ હમારી ખુશીમાં હોય તો હમે જઈએ પણ હમણાં તમે ઘેર જાઓ મોઢા બનશે તો આવીશું.

એ પછી હજમ પોતાને ઘેર પાછો ફર્યો. ઘેર જઈને એક જાડી લાકડી દરવાજાના ખુણામાં ઉભી કરી ને પાછો ત્રાજે પહોરે મઠમાં ગયો. અને બહુજ પ્રાર્થના કરી સંન્યાસીઓને પ્રસન્ન કર્યા અને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યો અને તેઓને પોતાના ઘરની અંદર લઈ જઈને બેસાડ્યા. અને ધીમેથી ઘરનું દારખંધ કરી દીધું. અને લાકડીથી તેઓનાં માથાં ફાડી નાખ્યાં. માર ખાતાં ખાતાં કાઈ મરી ગયા. અને કેટલાકનાં માથાં ઢીલા થઈ ગયાં, અને કેટલાક રડારોળ કરવા લાગ્યા.

આ રડવાનો અવાજ સાંભળીને શહેરના કાટવાળે સિપાઇઓને કહ્યું કે આ જ્ઞાની ખૂબ છે. “શહેરમાં જાઓ અને તપાસ કરો”

તેઓ સર્વે દરોગાજીની આજ્ઞા અનુસાર તેમના નાયકને લખતે તે હજમને ઘેર ગયા. તો તેઓએ લોહીથી તરબોલ થયલા બોડાંમાંથી વાળા લંગોટીઆઓને નાસતાં તથા મળરાયલાઓની હડીકા સાંભળી લખતે તરતજ પેલા હજમને પકડી લીધો.

મરતાં મરતાં બચીનુગયલાઓને પણ સાક્ષીમાં ઉભા કરી દીધા. ત્યારે ન્યાયમુર્તિએ પેલા હજમને પૂછ્યું કે તું આવો ફાંકડો દેખાય છે અને તે આ શું પાપ કમ કર્યું ? તે બોલ્યો. મહારાજ શું કરું ? મેં મણીભદ્ર શેઠને ઘેર બોડા માથા પર સન્યાસીને લાકડી મારવાથી તેની દેહ સોનાની થઇ જાય છે એવું નજરે જોયું તેથી આ કામ કર્યું.

એ પછી મણીભદ્રને કારટમાં હાજર કરવામાં આવ્યો, અને માજીસ્ટ્રેટ સાહેબે તેને પૂછ્યું. કે શું તે કાંઈ સન્યાસીને મારી નાખ્યો છે ? ત્યારે તેણે પેલાં સ્વભાવસ્થામાં બનેલી સર્વ વાત કહી. એ પછી હુકમ થયો કે.

આ વગર વિચાર્યું કામ કરવાવાળા હજમને ફાંસીએ ચઢાવી મારી નાખવો જોઇએ. એ પછી છેવટે કહ્યું કે:—

જે વાત સારી રીતે જોવામાં આવી ન હોય જે વાત જાણતા ન હોઇએ જે વાત આપણી પારક્ષા બહાર હોય એ વાત જાણેડરી નહીં, નહીં તો હજમની પેઠે વગર વિચારે કરવામાં આવે છે ॥૬॥ એમ પણ કહ્યું છે કે:—

વગર વિચાર્યું કદી ન કરવું. સારી રીતે વિચાર કરીને કામ કરવું. નહિતો પસ્તાવું પડે છે. ॥૭॥

મણીભદ્ર બોલ્યો—મહારાજ એ કેમ બન્યું—ત્યારે ન્યાયમુર્તિ બોલ્યા.

ચન્દ્ર રાજ.



૪ નગરમાં ચંદ્ર નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેનો કુમાર વાંદરાઓની સાથે રમવામાં પ્રેમી હતો. ને વાંદરાઓના જીંડને ધણી ધણી ચીત્તે ખવડાવીને પુષ્ટ કરતો હતો. તે રાજગૃહમાં કુમારને ખેસવાને લાયક એક ઘેટાઓનું જીથ હતું. તેમાંનો એક ઘેટો જીભની લાલચથી રસોડામાં ધુસી જઈને જે ચીજ તેના જોવામાં આવતી તે ખાતો હતો. અને રસોયો લાકડી, માટીનું ઢેકું, કાંસા ત્રાંખાનું વાસણ અને સળગતું ખળતણ વિગેરે જે તેના સામે જોવામાં આવતું. તે તેને છૂટે હાથે મારતો હતો.

વાંદરાઓના સરદારે આ હકીકત જોઈ, અને વિચાર કર્યો કે આ ઘેટા અને રસોયાની જો આ લડાઈ પુર જોસમાં જાગી તો, હમારા વાંદરાઓનો નાશ થશે. કેમકે તે ઘેટો જીભનો સ્વાદીયો છે, ને રસોયો મહા ક્રોધી છે, કે જે નજીકમાં ચીજ તેના જોવામાં આવે છે તે તેને મારે છે. હવે જો બીજી ચીજ ન મારતાં, વખતે તેને સળગતી ચીજ મારશે તો સળગતા અંગવાળો ઘેટો સામેના ઘોડાઓના તખેલામાં ધુસી જશે. અને ત્યાંનું ધાસ સળગી ઉઠવાથી ઘોડા શાળા પશુ સળગી ઉઠશે, અને સર્વે ઘોડાઓ સળગી જશે.

વૈદરાજ ધન્વંતરીએ કહ્યું છે કે, ઘોડાઓ આગમાં સળગી ઉઠેલા હોય અને તેમને આગનો ધાવ રૂઝાવવાને માટે વાંદરાનું

હાડકું ધસીને ચોપડવું. કે જોથી ધા રૂઝાઈ જાય છે, અને જો તેમ બન્યું તો નિશ્ચય હમારો પશુ નાશ સમજવો.

એવો વિચાર કરીને સર્વે વાંદરાઓને બોલાવીને એકાંતમાં કહ્યું કે હું બાઇઓ તમે સાવધાન રહો અને મારી વાત સાંભળો કે, ઘેટાને રસોયાની સાથે ઝગડો છે, માટે અવશ્ય આપણી વાંદર જાતીનો પશુ નાશ થાય. ॥૮॥

એ માટે જે ધરમાં કારણ વગર કહ્યો હોય અને તે ધરમાંથી જીંદગીને બચાવવી હોય તો અવશ્ય તે ધરનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. ॥૯॥

મહેલ બેઢથી, મિત્રતા ખોટાં વચનથી, રાજ્ય દુષ્ટ રાજાઓથી અને માણસની કીર્તિ ખોટાં કામોથી નાશ થાય છે. એ માટે સર્વનો નાશ થતા પહેલાં—આ રાજ મંદીર છોડીને વનમાં ચાલો.

એ અવિશ્વાસપૂર્વક વાત સાંભળીને મહોન્મત વાંદરો હસતાં હસતાં બોલ્યો કે, ઘડપણના કારણથી આપની શુદ્ધિ ખરાબ થઈ ગઈ છે, એ માટે મારી વાત સાંભળો કે;—

આપણુ સ્વર્ગ સમાન આ જીવન છોડીને અને આ રાજકુમારના હાથે આપેલા નાના પ્રકારના અમૃત સમાન ખાદ્ય પદાર્થો છોડીને જંગલનાં સ્વાદ વગરનાં ફળો કેમ ખાઈશું ?

આ સાંભળી આખમાં આંસુ ભરતાં તે બોલ્યો કે.—હું મૂર્ખાઓ તમે એ સુખનું પરિણામ જાણતા નથી. શું. સરસ પકવાન પણ છેવટે વિષ બરાબર થઈ જતાં નથી ? એ માટે હું તમારા કુળનો નાશ જોવા ઇચ્છતો નથી. હમણાજ વનમાં જઈશ. કહ્યું છે કે;—

“ તેનેજ ધન્ય છે કે જે પોતાના મિત્રને દુઃખમાં પડેલો જોઈને તેના ધરનો, દેશનો, અને કુળનો નાશ જોવા ઇચ્છતો નથી ”

એમ કહીને તે સર્વેને છોડીને એ વાંદરાઓને મંત્રી વનમાં ચાલ્યો ગયો. એ પછી એક દીવસે ઘોડાળ સળગી ઉઠી અને ઘણા ઘોડાઓ પણ સળગી ઉઠ્યા. તેમને દવાને માટે દરબારમાંનાં સર્વે વાંદરાઓને મારી નાંખવામાં આવ્યા. આ વાત વાંદરાના મંત્રીની જાણમાં આવ્યાથી પોતાના પરિવારનો નાશ કરનાર રાજાનું વેર લેવાને પ્રયત્ન ચોજ્યો અને તે વાંદરો એક માળા લાવ્યો તે જોઈ રાજાએ પૂછ્યું કે કાઠજી ? આ માળા ક્યાંથી લાવ્યા ? કે જેનો પ્રકાશ સૂર્ય કરતાં પણ અધીક છે.

વાંદર બોલ્યો—આ વનમાં કુબેરનું ખનાવેલું એક સુંદર તલાવ છે, જે ત્યાં રવિચારના બપોરની વખતે નાજ છે. તે કુબેરની કૃપાથી આ રત્ન માળા પહેરેલા સહીત નીકળે છે.

આ સાંભળી રાજા બોલ્યો; જો એમ છે તો હું જાતેજ. મારા કુટુંબીઓ સહીત તે તલાવમાં સ્નાન કરવા આવું. જેથી હું આવી ઘણીએક માળાઓ મેળવી શકું. વાંદર બોલ્યો જેવી મહારાજાની ખુશી.

એ પછી રત્નમાળાના લોભથી રાજા તેની સ્ત્રી, નોકર, ચાકર સર્વે ચાલ્યા,

“ સો વાળો, હજાર મેળવવાની ઇચ્છા રાખે છે. હજારવાળો લાખ, અને લખપતિ રાજ્ય મેળવવાને ચાહે છે અને રાજા સ્વર્ગને ચહાય છે. ”

તલાવની પાસે જઈને તે વાંદરો રાજા પ્રત્યે બોલ્યો કે;—મહારાજા ? સવારના પહોરમાં અડધો સૂર્ય નિકળતાં જે માણસ આમાં

કુખડી મારે છે, તે આ રત્નમાળા મેળવે છે, તે માટે સર્વેએ એકજ વખતે આ જળમાં પ્રવેશ કરવો.

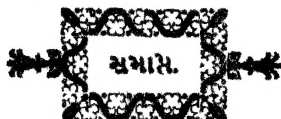
એ પછી સર્વેએ તે તળાવમાં પ્રવેશ કર્યો, કે તરતજ તે સર્વેને રાક્ષસ ખાઈ ગયો. તે સર્વે બહાર નીકળ્યા નહીં તેથી રાજ્યએ વાંદરાને પૂછ્યું કે હે જાણ આટલી વાર થઈ પણ નોકર, ચાકર, જિ વર્ગ હતું બહાર કેમ ન નિકળ્યાં ?

આ સાંભળીને વાંદરાએ ઝાડ ઉપર કુદકો મારી, ચડતાં કહ્યું કે, હે દુષ્ટ રાજ્ય ? અંદર જળમાં બેઠેલા રાક્ષસે તમારાં સર્વે માથુસોને ખાઈ લીધાં. હવે મારા કુળનું વેર શાન્ત થયું. માટે તમે પાછા જાઓ. તમને રાજ્ય જાણીને મારી નાંખવામાં આવ્યા નથી. કહ્યું છે કે:-

નુકસાનનો બદલો નુકસાનથીજ વાળવો. બદમાસીનો બદલો બદમાસીથીજ વાળવો એમાં કંઈ પણ દોશ નથી,

ત્હમે મદારા વંશનો નાશ કર્યો. તો મેં તમારા વંશનો નાશ કર્યો છે.

આ સાંભળી રાજ્ય પોતાની ભુદિનો ગેર ઉપયોગ સમજી ચિંતા કરવા લાગ્યો. અને એકલો પગે ચાલતાં પોતાના નગરમાં આવ્યો. રાજ્યના આત્મા જવા પછી, તે રાક્ષસ સંતુષ્ટ થઈને જળમાંથી બહાર નીકળીને આનંદ સહીત બેઠ્યો કે, હે ચતુર વાંદર ? તે પતરને માર્યો, મિત્રતા કરી, રત્નમાળાનું રક્ષણ કર્યું, અને નાજી શુંભળી થી દૂર બેઠાં પાણી પીધું. ૧૧૯૧



સામાજિક, નૈતિક અને ધાર્મિક વિષયોથી ભરપૂર.

અમારાં લોકપ્રિય પુસ્તકો.

		કીંમત
૧ સંસાર-દર્શન (પાઠ્ય પુઠામાં)	૧-૪-
૨ વિનોદિની અને કમલીની	૦-૧૦-
૩ ડૉક્ટર ધનચંદ્ર	૦-૧૦-
૪ આનામાળા સીરીઝના અંક ૧૨.	૧-૪-
૫ સ્કેલી પાંચ વાર્તાઓ...	૮-૮-૦
૬ શ્રી રામચરિત્ર	૮-૮-૦
૭ વિરખાળા કિશોરી	૦-૪-૦
૮ મહાત્મા તુલસીદાસજીનું જીવન ચરિત્ર	૦-૪-૦

પોસ્ટેજ સહિત

ઉપરના પુસ્તકો મંગાવનારે નીચેને સરનામે પત્રવ્યવહાર કરવું

ગોર અંબાલાલ જગનલાલ C/O. દરિયાપુર ગર્ડનરોડ, વાલજીપરની પોલીસ નંચર ૬, ૮૬, અમદાવાદ.	} શાહ પિતામ્બરદાસ જયેરદાસ પોસ્ટ વડાગામ સુ વડાગામ વાયા તલોદ એ. પી. રેલ્વે
--	---

શ્રી ગુજરાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ સોમાલાલ મંગળદાસે
 છાપ્યું કે. પાંચકુવા ચાર રસ્તા—અમદાવાદ.

